

JAN BŁASZCZAK

ur. 1915; Lublin



Tytuł fragmentu relacji	Marzec 1968
Zakres terytorialny i czasowy	Lublin; po 1944 roku
Słowa kluczowe	antysemityzm, Marzec 1968 w Lublinie

Marzec 1968

Radio Warszawa nadawała dziennik o godzinie chyba 19-tej, czy 19.30. Więc w Warszawie to, jak nadawali, tam na Pradze, ulica się nazywa Mała, także tam pisali na ścianach- o tej i tej godzinie radio kłamię, czyli dawali do zrozumienia, żeby nie słuchali. A w Lublinie to się tak ułożyło, że na tę godzinę 19-tą, czy 19.30 ludzie wychodzili na Krakowskie i gromadnie chodzili. Młodzi lewą stroną, czyli od Placu Litewskiego, od Krakowskiej Bramy do Saskiego Ogrodu, a starsi od Lipowej do Krakowskiego, do Bramy Krakowskiej. Tak jak by to był jakiś pogrzeb, bo tak wyglądało i każdy z uśmiechem szedł, rozmawiał głośno, niektórzy coś tam robili takiego, że zostali zatrzymani, albo wyrwali się jakimś hasłem. W każdym bądź razie, jak ja miałem dyżur, to na jakąś godzinę, naraz wpakowało się wojsko, ten Ormo. I oczywiście jakiś tam przyszedł dowódca, kręcił się koło mnie, dlatego, że on korzystał z mojego aparatu i tam informował pozytywnie, albo negatywnie. Także jak by negatywnie, to już zaraz on wysyłał tam w dane miejsce swoją pomoc. Także tam, gdzie ja pracowałem, to były nieraz takie okresy, że wszystkim, pod rozmaitym pozorem kazali coś napisać. I dlaczego- dlatego, że chcieli wiedzieć, czy czasem ten charakter coś tam do nich nie pisze negatywnie. Ode mnie nigdy nic nie chcieli, ja się tak zachowywałem, że nikomu nie pomogłem i nie zaszkodziłem. Bierny byłem i ja tam składałem przysięgę, ale nie o takich głupotach, w moim pojęciu. Na stanowiskach byli ludzie, prawdopodobnie, tak słyszałem, że Worków pisał przez „f”, to był działacz, słynny, był u mnie raz, taki najbardziej odważny z tych partyzantów Polski Ludowej. Ale jemu się też należy szacunek, bo narażał swoje zdrowie. Więc ja byłem na stanowisku w Urzędzie Wojewódzkim i obserwowałem przebieg ataków na ludzi, którzy mieli swój cel.

Data i miejsce nagrania	2005-05-04, Lublin
Rozmawiał/a	Tomasz Czajkowski
Transkrypcja	Anna Pytlarz
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"