

WIT KAROL WOJTOWICZ

ur. 1953; Łańcut



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	niezależny ruch wydawniczy, opozycja w PRL, życie polityczne

Ludzie zaangażowani w podziemną działalność wydawniczą

Uważam, że miałem niebywałe szczęście pojawić się w tym miejscu, w tym czasie i wśród tych ludzi. Może element zagrożenia, który był, tak bardzo nas ze sobą wiązał. Wielu z nas nie zdawało sobie w pełni sprawy, jak niebezpieczne to było. Takie sytuacje, jak w Krakowie ze śmiercią Staszka [Pyjasa], jak rozpędzanie jakichkolwiek demonstracji czy prób składania wieńców w czasie rocznic narodowych, jak to, co się działo z rozdającymi ulotki, uświadamiały, że agresja tej drugiej strony stawała się coraz większa. To nie była zabawa, to były świadome wybory.

Z wieloma osobami nie spotykam się często, ale są osoby, z którymi widziałem się po wielu latach, i było tak, jak byśmy wczoraj skończyli rozmowę. To są jakieś sekretne połączenia, które funkcjonują dalej.

To byli najlepsi koledzy, rozumieliśmy się bardzo dobrze, chcieliśmy tego samego. To właśnie Janusz Krupski, Bogdan Borusewicz, Piotr Jegliński, który był obecny, nie będąc w Lublinie, Janusz Bazydło, Zdzisek Bradel, Stefan Szaciłowski i wielu innych – kolporterów, drukarzy, meliniarzy, to znaczy tych, którzy przechowywali, albo wiedzieli, gdzie był przechowywany sprzęt czy całe nakłady. Mimo że staraliśmy się o sobie nie wiedzieć, to chyba doskonale się orientowaliśmy, kto jest gdzie. Jeżeli można było przyobserwować Janusza Krupskiego, jak w ciągu jednego dnia z kimś rozmawiał, i ta sytuacja powtarzała się za parę dni, i jeszcze za parę dni tak samo, to łatwo było się zorientować, jaki był ten krąg i kim byli ci ludzie. I myślę, że tak samo orientowali się pozostali, gdy widzieli nas razem, gdy ta częstotliwość spotkań i rozmów z pewnymi ludźmi była większa niż z innymi.

Data i miejsce nagrania	2005-10-04, Łańcut
Rozmawiał/a	Wioletta Wejman
Transkrypcja	Anna Paziuk, Piotr Krotofil
Redakcja	Piotr Krotofil
Prawa	Copyright © Ośrodek „Brama Grodzka - Teatr NN”