



STANISŁAW SANTAREK ur. 1932; Krasnystaw

Tytuł fragmentu relacji	Koło Bramy Krakowskiej stoi czołg
Zakres terytorialny i czasowy	Lublin; po 1944 roku
Słowa kluczowe	Stan wojenny, przepustki, Brama Krakowska

Koło Bramy Krakowskiej stoi czołg

Dwunastego grudnia pojechałem do siostry, do Wrocławia, więc stan wojenny zastał mnie właśnie tam. Obudziłem się we Wrocławiu, szwagier chciał włączyć radio, a tu nic nie ma. Wyjechałem bez niczego, a tu mówią, że można wyjeżdżać tylko z przepustkami. Był wtedy wystosowany taki apel, żeby wszyscy, którzy są bez przepustki, poza miejscem swojego zamieszkania, do niego wrócili. Pamiętam jak dziś jak przyjechałem. Wsiadłem na dworcu, a przed dworcem pełno wojska. Wsiadłem w trolejbus i jadę. Przyjechałem raniutko, czternastego. Trolejbusy jeździły jeszcze przez Krakowskie i koło Bramy. Koło Bramy Krakowskiej stoi czołg. Myślę: „O kurczę, co to będzie”? Zresztą, pierwsze czołgi zobaczyłem we Wrocławiu, już jak szedłem do stacji, do wyjazdu. Tak, że wrażenie było nieciekawe.

Baliśmy się o syna. Syn urodził się w 1966 roku, a wtedy miał 16 lat. Koniecznie chciał lecieć, wszędzie zaglądać, on musi wszystko obejrzeć. Chłopak już do średniej szkoły chodził, no to był ciekawy. Jak przyjechałem i powiedziałem, że czołgi są na ulicach, to on poleciał je oglądać. Żona się denerwowała, czy on cało wróci, czy nie będzie tam jakiegoś pałowania. Można było się wszystkiego spodziewać, słysząc to co się działo gdzie indziej. Ale szczęśliwie wrócił. Obejrzał to wszystko i bez problemu wrócił do domu. A później już pilnowaliśmy, żeby się nigdzie nie zaplątał. Bo młode, to nie patrzy na to co się dzieje, tylko sensacja jest dla niego ważna.

My kolejarze byliśmy chyba jedną z nielicznych grup, która pomimo, tego że jest stan wojenny, że są przepustki, jeździła po Polsce w celach turystycznych. Załatwialiśmy sobie przepustki i jeździliśmy min. do Zakopanego; żeby tylko stąd uciekać, nie patrzeć na to wszystko. Braliśmy plecaki na plecy i się jechało.

Data i miejsce nagrania	2005-12-06, Lublin
Rozmawiał/a	Tomasz Czajkowski
Transkrypcja	Tomasz Czajkowski
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"