

BERNARD NOWAK ur. 1950; Kwidzyń



Tytuł fragmentu relacji	Warunki drukowania
Zakres terytorialny i czasowy	Lublin; po 1944 roku
Słowa kluczowe	Lublin, drukowanie, wolne słowo

Warunki drukowania

Warunki były prymitywne jeśli chodzi o stronę techniczną bo były kłopoty z papierem, ten papier był różnego formatu i i różnej jakości a to zawsze powoduje perturbacje, były kłopoty z farbą, potem także gdy przychodziło do książek były kłopoty ze zszywaczami i z taką stroną introligatorską, jeśli zaś chodzi o lokale to rzecz nie wyglądała najgorzej, bo myśmy drukowali w mieszkaniach w normalnych blokach, zarówno tam na dzisiejszej Głębokiej jak i na Czechowie to były normalne bardzo przyzwoite mieszkania użyczane dla tych celów bardzo świadomie. Zabawne było to, że na Głębokiej drukowaliśmy w mieszkaniu pewnego pana starszego, który przyjaźnił się w młodości z Bolesławem Bierutem i w domu na ścianie wisiał portret Bieruta i tegoż właściciela i obydwaj na tę robotę patrzyli.

Data i miejsce nagrania	2005-08-22, Lublin
Rozmawiał/a	Wioletta Wejman
Transkrypcja	Wioletta Wejman
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"