

DANUTA ZIEMSKA ur. 1941; Chełm



Tytuł fragmentu relacji	Wystawa w Paryżu
Zakres terytorialny i czasowy	Lublin; po 1944 roku
Słowa kluczowe	Lublin, Grupa Zamek

Wystawa w Paryżu

Organizacją tej wystawy zajmował się Tytus Dzieduszycki już mieszkający wtedy w Paryżu. To on doprowadził do tej wystawy. Znam jego listy w których pisał, do Borowskiego i do Ziemskiego, bo to była wystawa trzech autorów. Ponagla ich w tych listach do przysyłania materiałów. Opisywał sale i materiały jakie będą potrzebne, to znam z korespondencji. Natomiast później znam historię powrotu tych obrazów. Tytus chciał zorganizować dalsze wystawy. Na pewno odbyłyby się też w Paryżu, tam były galerie, które wręcz zabiegały o te obrazy, wtedy wchodziłoby w grę dostarczenie dalszych prac. I Tytus podawał nawet nazwy tych galerii gdzie by się mogły odbyć te wystawy. Ale tutaj zaczęły się kłopoty bo obrazy zostały wysłane na ściśle określonych warunkach, to była warunkowa odprawa celna i one musiały wrócić do Polski, one nie mogły tam zostać, odcięto się możliwość funkcjonowania obrazów na zachodnim rynku. To wynikało z istniejących wtedy przepisów, ale to był błąd straszny. Gdyby którykolwiek z nich mógł wyjechać, a z tym też były kłopoty, to oni mogliby tam na miejscu tworzyć. Oni natomiast byli w Lublinie. Grożono im sankcjami finansowymi gdyby te prace nie wróciły do Lublina, no i one wróciły po wielu perypetiach.

Data i miejsce nagrania	2005-10-20, Lublin
Rozmawiał/a	Wioletta Wejman
Transkrypcja	Magdalena Nowosad, Wioletta Wejman
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"