

**DANUTA ZIEMSKA**  
ur. 1941; Chełm



|                                      |                                   |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Tytuł fragmentu relacji</b>       | Struktury, prasa o Grupie "Zamek" |
| <b>Zakres terytorialny i czasowy</b> | Lublin; po 1944 roku              |
| <b>Słowa kluczowe</b>                | Lublin, Grupa Zamek, Struktury    |

**Struktury, prasa o Grupie "Zamek"**

W Lublinie wychodził taki dodatek do „Kamieny” to się nazywało „Struktury”, które redagował Jerzy Ludwiński. Teksty pisali wszyscy wybitni krytycy polscy i nie tylko polscy, także krytycy francuscy. Pisali także artyści, którzy już wtedy tworzyli poza granicami Polski. Tam się ukazywały informacje o wszystkich najciekawszych wydarzeniach plastycznych, o sympozjach, które już wtedy zaczynały się w Polsce. Pamiętam taki artykuł poświęcony obrazowi Włodka Borowskiego, to był jeden z jego ostatnich obrazów, bardzo znaczący dla jego twórczości i krytyk warszawski Mariusz Tchorek napisał bardzo ciekawy artykuł na temat tego jednego obrazu na łamach „Struktur”. Na pewno był to dodatek na bardzo wysokim poziomie i to był trochę taki odpowiednik „Plastyki” redagowanej przez Janusza Boguckiego. A prasa lubelska donosiła o każdym otwarciu wystawy, nawet w takich kronikach plotkarskich to też zwracano uwagę, gdzie widziano danego artystę, w czym towarzystwie, w każdym razie oni byli cały czas eksponowani przez prasę.

|                         |  |
|-------------------------|--|
| Data i miejsce nagrania | 2005-10-20, Lublin                             |
| Rozmawiał/a             | Wioletta Wejman                                |
| Transkrypcja            | Magdalena Nowosad, Wioletta Wejman             |
| Prawa                   | Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN" |