

DANUTA ZIEMSKA
ur. 1941; Chełm



Tytuł fragmentu relacji	Pracownie Grupy "Zamek"
Zakres terytorialny i czasowy	Lublin; po 1944 roku
Słowa kluczowe	Lublin, Grupa Zamek, pracownie malarskie

Pracownie Grupy "Zamek"

Mieli ciężkie warunki finansowe, nie mieli pracowni, de facto bardzo o te pracownie walczyli, bo pracownie otrzymywali tylko członkowie Związku, a oni przez długi czas nie należeli do Związku Plastyków i dopiero kiedy należeć zaczęli to mogli starać się o pracownie. A przecież pracownia jest podstawą do tego, żeby można było tworzyć. Oni nie dostali pracowni od miasta, każdy działał na własną rękę, były to jakieś pralnie, jakieś niewykorzystywane pomieszczenia w blokach, w mieszkaniach, piwnica, pralnia i w ten sposób funkcjonowali. I dopiero na początku lat 60 dostali pracownię. Jedna była przy Alejach Racławickich, a druga przy ulicy Puławskiej, ja mówię o Borowskim i o Ziemskim. W Alejach Racławickich były to przebudowane strychy dla potrzeb mieszkalnych, a przy Puławskiej to jakieś takie pralnie chyba były, ale też duże pomieszczenia. Dokładny adres to Aleje Racławickie 29b, tam były dwie pracownie, a Jan Ziemski miał przy Puławskiej 17.

Data i miejsce nagrania	2005-10-20, Lublin
Rozmawiał/a	Wioletta Wejman
Transkrypcja	Magdalena Nowosad, Wioletta Wejman
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"