

## ANDRZEJ NIEWCZAS ur. Radom

<b>Tytuł fragmentu relacji</b>	Redakcja pisma "Miesiące"
<b>Zakres terytorialny i czasowy</b>	Lublin; po 1944 roku
<b>Słowa kluczowe</b>	Lublin, niezależny ruch wydawniczy, drugi obieg, Miesiące, wolne słowo

### Redakcja pisma "Miesiące"

Spiraliśmy się trochę o główny komitet redakcyjny. Było wśród nas dwóch znaczących ludzi - Zdzisław Szpakowski i Adam Stanowski. Ostatecznie stanęło na tym, że Adam Stanowski został redaktorem naczelnym. Ja początkowo miałem być sekretarzem redakcji, ale został nim jednak Wojciech Chudy, ja byłem zastępcą sekretarza redakcji, a Michał Zieliński został zastępcą naczelnego. Większość współpracujących z nami ludzi związana była z KUL-em, ale nie tylko. Jako wydawcę technicznego ściągnęliśmy naszego kolegę Janusza Szulakowskiego, który pracował wówczas w wydawnictwie na KUL-u, związany był z Norbertem Wojciechowskim. On był też redaktorem technicznym. Myśmy robili adjustację, korekty i temu podobne rzeczy, a on to wszystko od nas zabierał i redagował. Pamiętam mówił: „Panowie, wy się umówcie, że to wy jesteście redaktorzy, ja jestem techniczny. Powinienem wziąć ten materiał, zanieść, skadować i tyle. A wy mi dajecie materiał, gdzie ja muszę błędy ortograficzne poprawiać”. On jeden miał pojęcie o redagowaniu, bo pracował w redakcji. Reszta osób gdzieś tam współpracowała, pisała artykuły. Władysław Panas i Hania Filipkowska to byli nasi humaniści, oni przyczyniali się do odejścia od pewnej linii takiej organizacyjno-związkowej pisma a wprowadzali na to miejsce powiew humanizmu. Większość ludzi pracowała w swoich macierzystych zakładach pracy, czyli Adam Stanowski, Wojciech Chudy, Władysław Panas, który był w redakcji, Hanna Filipkowska. Oni pracowali na uczelniach lub w innych miejscach. Ale kilka osób pracowało już na etatach przy redakcji „Miesiący”. Między innymi Janusz Szulakowski i ja oraz nasza sekretarka Marzena Salach.

Data i miejsce nagrania	2005-07-05, Lublin
Rozmawiał/a	Piotr Choroś
Transkrypcja	Marzena Baum
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"