

## EWA MOŚCIBRODZKA-DERECKA ur. 1939; Lublin

|                               |                      |
|-------------------------------|----------------------|
| Tytuł fragmentu relacji       | Klub Nora i jazz     |
| Zakres terytorialny i czasowy | Lublin; po 1944 roku |
| Słowa kluczowe                | Lublin, klub Nora    |

### Klub Nora i jazz

[Wieczory] muzyczne to były głównie w „Norze”, Witek Miszczak był bardzo dobry w tym. I on miał swój zespół, on bardzo dobrze grał. Paweł Falkiewicz nie widzi, ale głowa pracuje. Tutaj mój mąż dosyć, właśnie tą stronę muzyczną dosyć szeroko opisał, ponieważ ja muszę powiedzieć, mnie słoń na ucho nadepnął, więc ja chodziłam w prawdzie do „Nory” i chodziłam na wszystkie te jazzowe spotkania. Było też dużo zespołów, które z Warszawy przyjeżdżały. Tutaj bardzo chętnie występował Nochorny. Przyjeżdżali... i chyba tak jak ja dzisiaj patrzę na budżet tego klubu, to myślę, że albo to było jak to mówią Rosjanie „za bezdurno” albo po prostu była wódka postawiona tylko, bo chyba żadnych honorariów to... bo jeśli były jakieś bilety, to były... wie pani, groszowe zupełnie. I to były takie całonocne, takie dzem sesion, rzeczywiście bardzo dobre, na dobrym poziomie. Był ten Paweł Falkiewicz- jest bardzo dobrym pianistą, Witek bardzo dobrym, była orkiestra, byli bracia Żmigrodzcy w tym. Pewnie tam jeszcze było więcej osób, ale tego to ja już nie wiem. Śpiewał Michał Hochman, on i jego rodzice musieli wyjechać z Lublina.

|                         |  |
|-------------------------|--|
| Data i miejsce nagrania | 2005-11-14, Lublin                             |
| Rozmawiał/a             | Dominika Jakubiak                              |
| Transkrypcja            | Katarzyna Prorok                               |
| Prawa                   | Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN" |