

EWA MOŚCIBRODZKA-DERECKA ur. 1939; Lublin

Tytuł fragmentu relacji	Kabaret Czart
Zakres terytorialny i czasowy	Lublin; po 1944 roku
Słowa kluczowe	Lublin, kabaret Czart

Kabaret Czart

Bo to był kabaret robiony przez dziennikarzy głównie, ten „Czart” w „Czarciej Łapie” tutaj i to był taki kabaret, były rzeczywiście niektóre bardzo dobre i dowcipne teksty i dobre wykonawstwo, ale to był kabaret, ja bym powiedziała po części komercyjny, no bo były bilety, to było w kawiarni i to było, wie pani, wykpiwające, często bardzo złośliwie i bardzo ostro jakieś przywary, takie miejskie, jakiś notabli miejskich, czy coś takiego. Pamiętam jakąś taką przeróbkę, po jakimś takim kolejnym wielkim śniegu, kiedy w ogóle był cały Lublin był nieprzejezdny zupełnie, tego puchowego śniegu, puchowy śniegu tren. Także, trochę się władze obrażały, trochę się wściekały, trochę się śmieli, ale to było zupełnie nie to, chociaż no byli studenci, też występowali tam, ale to było raczej zdominowane i kierowane przez dziennikarzy, także to miało zupełnie inny wymiar, do tego by raczej w kategoriach kultury studenckiej no... Tam był Łojan, bardzo dobre były niektóre jego teksty, były teksty Grześkowiaka chyba już też wtedy, Szczepanik śpiewał, także, to było dobre, to się dało oglądać i zawsze był komplet. Oni mieli taką wielbicielek, panią która była szefową restauracji „Polonia” i ona ich zawsze zapraszała cały zespół później na jakieś takie kolacje tam... To dosyć długo i później było chyba reaktywowane i mój mąż też tam występował. Tam Jacek Abramowicz grał, śpiewały tam dwie dziewczyny dobrze, także to było takie, no taki jaki był kabaret powiedzmy w Warszawie w kawiarni „Nowy Świat”. No to jest inne, innego rodzaju przedsięwzięcie.

Data i miejsce nagrania	2005-11-14, Lublin
Rozmawiał/a	Dominika Jakubiak
Transkrypcja	Katarzyna Prorok
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"