

MARIA BALLOD ur. 1942; Lublin



Tytuł fragmentu relacji	Stare Miasto
Zakres terytorialny i czasowy	Lublin; po 1944 roku
Słowa kluczowe	Lublin, Stare Miasto, Brama Grodzka, miejsca, Maria Ballod, Ballod, Ballod Maria

Stare Miasto

Odmalowany był trochę ten Lublin. Pamiętam jak, trochę później okazało się, że to była bardziej katastrofa niż odbudowa Starego Miasta, ale to Stare Miasto było rzeczywiście ochlapane i było piękne. Ono nie było tak bardzo zniszczone. Ono było w zupełnie niezłym stanie, były znakomicie zakonserwowane podwórka.

W latach 50-tych, to ja pamiętam jak się szło przez Bramę Grodzką. Salezjanie urządzali takie przedstawienia typu pasyjne, albo bożonarodzeniowe i ja do tej pory pamiętam, że szło się wieczorem przez ta Bramę Grodzką i mijało zasieki. Tam jeszcze w 40-tych latach było więzienie, potem nie wiem co było.

Data i miejsce nagrania	2005-12-16, Warszawa
Rozmawiał/a	Dominika Jakubiak
Transkrypcja	Dominika Jakubiak, Magdalena Grzebalska
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"