

MARIA BALLOD ur. 1942; Lublin



Tytuł fragmentu relacji	Lublin jako miasto religijne
Zakres terytorialny i czasowy	Lublin; po 1944 roku
Słowa kluczowe	Lublin, życie religijne, Cud lubelski, Maria Ballod, Ballod, Ballod Maria

Lublin jako miasto religijne

Dla mnie Lublin był szalenie religijnym miastem. Pamiętam te tłumy tego cudu, kiedy ta Matka Boska płakała. Przecież tam stała milicja, i to z pałami, i nie jednemu się dostało. Te tłumy były nieustająco powielające się. Poza tym, na Boże Ciało, to była taka konkurencja, kto większy dywan wywiesi, lepiej ozdobiony, w obrazy, w kwiaty. Pamiętam też, nie umiem powiedzieć, czy u Kapucynów było tak ciasno, czy w czasie tych promenad niedzielnych, specjalnie stały tłumy aż do samego chodnika, a to był okres, kiedy władza ludowa postanowiła lud wyzwolić z tego opium religijnego. I ten wielki tłum śpiewał, przede wszystkim: „Ojczyznę wolną racz nam zwrócić Panie”- bardzo głośno. Myślę, że poza dużą ilością kościołów, ta religijność była związana chyba z KUL-em.

Data i miejsce nagrania	2005-12-16, Warszawa
Rozmawiał/a	Dominika Jakubiak
Transkrypcja	Dominika Jakubiak, Magdalena Grzebalska
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"