

MARIA BALLOD
ur. 1942; Lublin



Tytuł fragmentu relacji	Kina
Zakres terytorialny i czasowy	Lublin; po 1944 roku
Słowa kluczowe	Lublin, miejsca, kina, Teatr Stary, kino Staromiejskie, Staromiejskie, Maria Ballod, Ballod, Ballod Maria

Kina

No ja za często nie chodziłam do kina, ale do dziś pamiętam, że na Bernardyńskiej, to był może początek lat 50-tych albo koniec 40-tych, było kino dla dzieci. I tam się chodziło na poranki. To prowadzili bodaj Dominikanie, choć na Bernardyńskiej. No poza tym, do kin się bardzo trudno było dostać. Ja nie umiem powiedzieć, czy one były drogie czy nie, natomiast na Pstrowskiego było kino, do którego miałam wolny wstęp, ponieważ przyjaciółki matka pracowała tam jako księgowa, więc takim balkonikiem nas wpuszczała. Natomiast jeśli chodzi o kino na Starym Mieście. Byłam tam raz. To jak wiadomo był Stary Teatr, kino było dosyć niewygodne, poza tym były tam bardzo już przybrudzone pluszowe krzesła, z których wystawały sprężyny, no i można było przynieść pluskwę niestety z tego kina.

Data i miejsce nagrania	2005-12-16, Warszawa
Rozmawiał/a	Dominika Jakubiak
Transkrypcja	Dominika Jakubiak, Magdalena Grzebalska
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"