

## MARIA BALLOD ur. 1942; Lublin



<b>Tytuł fragmentu relacji</b>	Gong
<b>Zakres terytorialny i czasowy</b>	Lublin; po 1944 roku
<b>Słowa kluczowe</b>	życie kulturalne, kultura, Gong, Gong 2, teatr, teatr alternatywny, teatr niezależny, Maria Ballod, Ballod, Ballod Maria

### Gong

Później kulturę wokół, koncentrował Gong. To trzeba przyznać Andrzejowi Rozhinowi, że potrafił ściągać i nawet konkurować z takimi kabaretami jak Bim Bom czy inne, świetne, znane w całej Polsce.

Ja chodziłam na przedstawienia, no były to bardzo jakieś nowatorskie przedstawienia. Skupiały na pewno młodzież akademicką. Mnie się wydaje, że Andrzej Rozhin, który mieszka w Warszawie, powiedziałby o tym więcej. Profesor Misiewicz też był widzem, ale widzem jakoś szalenie związanym z tym teatrem.

Data i miejsce nagrania	2005-12-16, Warszawa
Rozmawiał/a	Dominika Jakubiak
Transkrypcja	Dominika Jakubiak, Magdalena Grzebalska
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"