

**MARIA BALLOD**  
ur. 1942; Lublin



<b>Tytuł fragmentu relacji</b>	Teatr im. J. Osterwy
<b>Zakres terytorialny i czasowy</b>	Lublin; po 1944 roku
<b>Słowa kluczowe</b>	teatr, Teatr im. J. Osterwy, Teatr im. Osterwy, Osterwa, Braun, Kazimierz Braun, Torończyk, Jerzy Torończyk, Maria Ballod, Ballod, Ballod Maria

**Teatr im. J. Osterwy**

[Teatr Osterwy] to był bardzo dobry teatr, rzeczywiście. Pan Braun był wielkim teoretykiem teatru, ale wydaje mi się, że ten teatr był żywszy i ciekawszy za czasów Torończyka, który był zdaje się tylko scenografem z wykształcenia, teoretykiem to on nie był. Nie sposób chyba zapomnieć takiego znakomitego aktora jak Aleksy. Ale to były rzeczywiście, nie wiem może dla mnie, były to wtedy znakomite przedstawienia. I ja wołałam ten teatr Torończyka niż później Brauna.

Data i miejsce nagrania	2005-12-16, Warszawa
Rozmawiał/a	Dominika Jakubiak
Transkrypcja	Dominika Jakubiak, Magdalena Grzebalska
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"