

**MARIA BALLOD**  
ur. 1942; Lublin



<b>Tytuł fragmentu relacji</b>	Lata 60.
<b>Zakres terytorialny i czasowy</b>	Lublin; po 1944 roku
<b>Słowa kluczowe</b>	lata 60., KUL, studenci KUL, Maria Ballod, Ballod, Ballod Maria

**Lata 60.**

Lata 60- te - to ja się zamknęłam w bibliotece, a potem w radiu, bo to jednak praca radiowa to jest niekończąca się praca. A z biblioteki, to oczywiście korzystałam KUL-owskiej, która była świetnie zaopatrzona, UMCS-owska jeszcze była skromna. Poza tym, jak wiadomo, KUL-owcy nie łatwo zdobywali pracę, musieli, na przykład zmieniając pracę, składać jakieś przyrzeczenia, odżegnywać się od swojej przeszłości. W każdym razie myślę, że dlatego ta KUL-owska biblioteka miała ogromną obsadę. Mnóstwo ludzi tam pracowało, więc się książki dostawało natychmiast. Także to są czasy takie dla mnie...Lublin trochę przestał istnieć, bo najpierw siedziałam w książkach, a potem siedziałam w radiu.

W tych latach 60-tych ja byłam jakby trochę wyłączona, bo naprawdę poważnie dosyć myślałam i o tym doktoracie i o krytyce literackiej. Nie wiedziałam, że mnie tak radio wciągnie, raczej siadywałam w bibliotekach.

Data i miejsce nagrania	2005-12-16, Warszawa
Rozmawiał/a	Dominika Jakubiak
Transkrypcja	Dominika Jakubiak, Magdalena Grzebalska
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"