

MARIA BALLOD
ur. 1942; Lublin



Tytuł fragmentu relacji	Cenzura
Zakres terytorialny i czasowy	Lublin; po 1944 roku
Słowa kluczowe	cenzura, radio, Janusz Danielak, Danielak, Maria Ballod, Ballod, Ballod Maria, Danielak Janusz

Cenzura

To było chytre, ale jednocześnie wygodne, koncentrowałam się raczej na literaturze, wymyślałam cykle audycji takie, które były neutralne. Ale okazuje się, że też nie zawsze neutralne, bo do audycji „Bez biretu i bez togi” była ingerencja. Prawdopodobnie ci prokuratorzy poskarżyli się w Komitecie Wojewódzkim. A tak samo owe moje anegdoty staropolskie były też źle oceniane. Też przyszła taka uwaga do naczelnego, że gloryfikują przeszłość. To nie była gloryfikacja. Anegdoty staropolskie nie zawsze były takie znowuż gloryfikujące. Także tutaj, to rzeczywiście cenzura zadziałała.

Był kierownikiem redakcji ekonomicznej, chyba już nieżyjący, Janusz Danielak. On skończył na KUL – u bodaj filozofię i romanistykę. I prowadził wywiad z jakimś sekretarzem, nadsekreterzem, podsekreterzem, chyba się Martyniuk nazywał. No i naczelny zwrócił mu uwagę, że okazuje się, że ten pan skończył w trybie zaocznym właśnie magisterium i że nie zapowiedział, że tam z magistrem takim a takim rozmawiał Janusz Danielak. Więc Janusz oczywiście audycję poprawił, że z magistrem takim a takim rozmawiał magister romanistyki i magister filozofii Janusz Danielak.

Data i miejsce nagrania	2005-12-16, Warszawa
Rozmawiał/a	Dominika Jakubiak
Transkrypcja	Dominika Jakubiak, Magdalena Grzebalska
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"