

**MARIA BALLOD**  
ur. 1942; Lublin



**BIOGRAM ŚWIADKA HISTORII**

Dziennikarka, poetka, ukończyła filologię polską na UMCS (1965 r.). Od początku lat 60-tych publikowała wiersze w prasie literackiej Lublina, następnie drukowała je we "Współczesności", "Regionach", "Toposie" oraz lubelskim "Akcencie". Wydała tomy poetyckie: "Tworzenie ptaków" (Wyd. Lubelskie 1967), "Omijanie czasu" (Wyd. Lubelskie 1971), "Hymn i alarm" (Warszawa 1992, Wyd. "Przedświt") i "Skrajem dnia" (Warszawa 1999, Wyd. "Przedświt"). W latach 1966 - 1970 zatrudniona w Polskim Radiu w Lublinie jako dziennikarz-redaktor radiowy, współpracowała wówczas także z Centralną Rozgłośnią PR w Warszawie, przygotowując, głównie dla Programu III PR, reportaże literackie oraz wiele cyklicznych magazynów (m. in. "Anegdoty staropolskie"), a także cykliczne słuchowiska pt. "Spotkanie-niespodzianka", poświęcone wybitnym kobietom (Bona Sforza, Izabela Czartoryska, Helena Pustowójtówna, Narcyza Żmichowska i in.). W 1970 r. zamieszkała w Warszawie i podjęła pracę w Naczelnej Redakcji Programów Oświatowych Polskiego Radia. Od 1989 r. pracowała w redakcji Publicystyki Kulturalnej Programu II. Obecnie na emeryturze.

Prawa

Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"