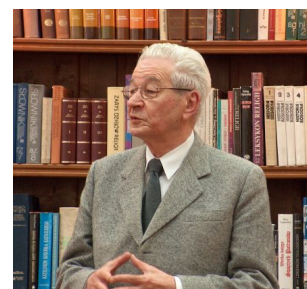


STEFAN SAWICKI
ur. 1927; Brześć n. Bugiem



Tytuł fragmentu relacji	Twórczość literacka i naukowa Władysława Panasa
Zakres terytorialny i czasowy	Lublin; po 1944 roku
Słowa kluczowe	Lublin, Władysław Panas

Twórczość literacka i naukowa Władysława Panasa

Raczej myślałem sobie, że jeśli on ma być moim następcą na Katedrze to niech mniej pisze literacko, a więcej naukowo, bo to jest ważne przede wszystkim. Ale nigdy mu nie zabraniałem, raczej o wszystkich moich studentach tak myślę, bo nie chcę, żeby oni za bardzo odchodzili od tych spraw najważniejszych, naukowych bo ostatecznie chciałbym, żeby w tej Katedrze byli przede wszystkim badacze. Nie byłem zachwycony jego odchodzeniem od tego głównego, naukowego nurtu pracy. U Władka jeszcze to nie było niebezpieczne to całe zaangażowanie w tą Bramę, ale to go w dużej mierze odciągało od nauki. Właśnie w kierunku jakiejś literatury, kultury no alei taka była jego droga po prostu. On nie potrafił mówić w takich kategoriach małych tylko cokolwiek mówił, wszystko wyolbrzymiał. Nawet drobnym rzeczom nadawał taką ważność dziwną, i człowiek jak słuchał to nawet myślał, że może to i ważne choć jak zastanowił się chwilkę to dochodził do wniosku, że to jakoś wyolbrzymione jest wszystko, miał tendencję do wyolbrzymiania. Czy to właśnie nie było jakąś próbą jak gdyby umacniania siebie, tego co mówił? I kiedyś mu to powiedziałem właśnie i on przyznał mi rację. Miał jakby taką potrzebę stałego nadawania ważności temu czym się zajmował.

Data i miejsce nagrania	2006-04-03, Lublin
Rozmawiał/a	Wioletta Wejman
Transkrypcja	Wioletta Wejman
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"