

MAŁGORZATA KITOWSKA-ŁYSIAK
ur. 1953;



Tytuł fragmentu relacji	Lublin a Grupa Zamek
Zakres terytorialny i czasowy	Lublin; po 1944 roku
Słowa kluczowe	Lublin, Grupa Zamek

Lublin a Grupa Zamek

Powstaje pytanie czy, gdyby te same osoby spotkały się w innym mieście, to osiągnęłyby takie same efekty, prawda, jak osiągnęły w Lublinie. Czy tutaj Lublin był tym polem, prawda, gruntem, czy właśnie spotkanie tych osób, ta taka konglomeracja personalna, była tym... tym gruntem właśnie? Myślę, że... trudno byłoby chyba odpowiedzieć na to pytanie. Sprawa jest pewnie co najmniej dwuwarstwowa. To znaczy, te osoby by się nie spotkały, gdyby nie KUL, prawda, gdyby nie to, że dla jednych to był uniwersytet w pobliżu domu, prawda, w pobliżu domu rodzinnego, jak dla Borowskiego chociażby, prawda, pochodzącego z Kurowa. A... a inni nie mogli pracować na państwowych... nie mogli studiować na państwowych, prawda, bo ich stamtąd po prostu usuwano z różnych względów. Więc tutaj KUL był takim... takim miejscem cementującym. I znowu można zapytać, z gdyby KUL był we Wrocławiu, Poznaniu czy Katowicach, prawda, to... to czy miasto czy uczelnia odegrałaby właśnie taką rolę scalającą? No, pewnie uczelnia jednak, prawda. I pewnie... pewnie sedno tkwi w spotkaniu też tych osób, ja myślę, tych osób, tych młodych ludzi, którzy... którzy szukali podobnie myślących rówieśników, prawda, mieli podobne zainteresowania. Weźmy inne środowiska, gdzie ludzie się skupiali dlatego, że byli oczywiście w jednym miejscu, ale głównie dlatego, że mieli podobne zainteresowania. Weźmy środowisko krakowskie, najbardziej zróżnicowane. No, dlaczego jedni ciężyli w stronę Grupy Krakowskiej, inni chodzili swoimi drogami, jeszcze inni tkwili w tych okowach Akademii, prawda, i... i wszystko się działo w jednym mieście, na jednym... na jednym wspólnym gruncie. A jednak były te wyspy, prawda, które... które miały dosyć taki scalony, określony charakter.

Data i miejsce nagrania	2006-01-04, Lublin
Rozmawiał/a	Wioletta Wejman
Transkrypcja	Magdalena Nowosad
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"