

**MAŁGORZATA KITOWSKA-ŁYSIAK**  
ur. 1953;



<b>Tytuł fragmentu relacji</b>	Założenia teoretyczne Grupy "Zamek"
<b>Zakres terytorialny i czasowy</b>	Lublin; po 1944 roku
<b>Słowa kluczowe</b>	Lublin, Grupa Zamek

**Założenia teoretyczne Grupy "Zamek"**

Manifestu Grupy "Zamek" w sensie takim tradycyjnym, nie było. Ja myślę, że był to rodzaj takiego manifestu nie wyłożonego *expressis verbis* można wyłowić z tekstów, które były publikowane w „Strukturach”, z tekstów między innymi Mariusza Tchorka, samego Jerzego Ludwińskiego. Ten rodzaj manifestu, takiego komentarza słownego, do tej działalności twórczej wyłania się z tematyki tych tekstów, z tematyki korespondencji francuskich na przykład, które tam napływały, z oceny wystaw, które tam były recenzowane, z reprodukcji, które tam zamieszczano. Ale to jest właśnie bardziej taki rodzaj komentarza niż manifestu, jeśli manifest będziemy rozumieć przez rodzaj takiego programu wyłożonego a priori, prawda. Natomiast „Struktury” są właśnie, raczej takim przykładem komentowania równoległego, dzieł twórców z Grupy Zamek, ale też dzieł artystów, którzy uprawiają podobną sztukę.

Data i miejsce nagrania	2006-01-04, Lublin
Rozmawiał/a	Wioletta Wejman
Transkrypcja	Magdalena Nowosad
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"