

## TADEUSZ CHRZANOWSKI

ur. 1926; Kraków



### BIOGRAM ŚWIADKA HISTORII

Tadeusz Chrzanowski urodził się w r. 1926 w Krakowie, ale młodość spędził w rodzinnym Moroczynie koło Hrubieszowa. Po wojnie osiadł na stałe w Krakowie i rozpoczął studia ekonomii na Akademii Handlowej, a wkrótce także na historii sztuki na Uniwersytecie Jagiellońskim. Jako student przeszedł przez bardzo interesujące doświadczenie Klubu Logofagów, stanowiącego próbę ratowania niezależnej myśli w trudnych latach powojennych. Historia sztuki miała się okazać głównym polem działalności Tadeusza Chrzanowskiego. W r. 1952 uzyskał on w tej dziedzinie magisterium, w r. 1971 - doktorat, w r. 1980 - habilitację, a w r. 1990 profesurę na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim. W ciągu kilkudziesięciu lat działalności naukowej opublikował ok. 250 prac, w tym kilkanaście książek, wśród których znajduje się pozycje będące wynikiem wieloletnich szczegółowych badań, jak "Rzeźba z lat 1560-1650 na Śląsku Opolskim" (1974) czy "Złotnictwo toruńskie" (1988, wspólnie z Marianem Korneckim), a także szerokie syntezы, jak "Sztuka w Polsce Piastów i Jagiellonów" (1993) i "Sztuka ziemi krakowskiej" (1983, wspólnie z Marianem Korneckim). Przez wiele lat specjalności Tadeusza Chrzanowskiego była inwentaryzacja zabytków w terenie, co wymaga niezwykle wszechstronnego warsztatu i odporności na różne przeciwności losu, o których prof. Chrzanowski chętnie i barwnie opowiada. Plonem prac inwentaryzatorskich prof. Chrzanowskiego jest ponad 40 tomików Katalogu Zabytków Sztuki w Polsce, w tym kompletne opracowanie dawnego woj. bydgoskiego (wspólnie z Marianem Korneckim, który, jak to już było można zauważyć, był przez wiele lat jego najbliższym współpracownikiem). Dodając do powyższych osiągnięć liczbę 13 wypromowanych doktorów oraz nieskończoność liczbę recenzji doktorskich i habilitacyjnych uzyskamy obraz jednego z najwybitniejszych powojennych historyków sztuki.

Prawa

Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"