

JULIA HARTWIG
ur. 1921; Lublin



Tytuł fragmentu relacji	Współpraca z bratem (Edwardem)
Zakres terytorialny i czasowy	Lublin; dwudziestolecie międzywojenne
Słowa kluczowe	Lublin, Julia Hartwig, Hartwig Julia, Edward Hartwig

Współpraca z bratem (Edwardem)

Jedyna taka sprawa, że tak powiem, polityczna, o zakresie politycznym, jaka się wywiązała z bratem, dotyczyła przygotowywanego przez niego albumu Ziemia rodzinna. Ja do tego albumu przygotowałam bardzo pracowicie podpisy, które były wyjątkami z poezji polskiej dotyczącej tej okoliczności, jaka jest na zdjęciu. Z wielkim trudem i przyjemnością zrobiłam to. No i niestety to był okres, kiedy podpisaliśmy się przeciw poprawce do Konstytucji i wydawnictwo powiedziało, że album może być, ale pan Hartwig podpisy nie mogą być. Brat był bardzo zawiedziony, bo to był piękny pomysł, żeby dać właśnie wiersze poetów polskich pod pejzażem. Niestety, nic z tego nie wyszło. Aleśmy to przeboleli. Edward bardzo lubił, żebym pisała do jego albumów. Oczywiście nie do wszystkich pisałam. Taki nasz ulubiony wspólny album, to są „Wierzby”. To jest album, który ja ogromnie lubię, i który – uważam – nie mógł być inaczej napisany przez mnie, jak jest napisany. A jeszcze lubelski, któremu zresztą poświęcił Herling-Grudziński bardzo miłe słowa. Napisał do mnie osobiście, a poza tym napisał w swoim Dzienniku pisany nocą. To jest piękny album moim zdaniem, lubelski. Nie wiem, jaki państwo mają na to pogląd. Wydaje mi się, że bardzo ładnie wydany i bardzo piękny.

Data i miejsce nagrania	2006-05-13, Lublin
Rozmawiał/a	Wioletta Wejman, Joanna Zętar, Tomasz Czajkowski
Transkrypcja	Agnieszka Zachariewicz, Magdalena Nowosad
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"