

**HENRYK KOWALCZYK**  
ur. 1953; Kock



<b>Tytuł fragmentu relacji</b>	Dopiero stąd powstało Lubelskie Studio Teatralne
<b>Zakres terytorialny i czasowy</b>	Lublin; po 1944 roku
<b>Słowa kluczowe</b>	teatr, teatr niezależny, Teatr Scena 6, Lubelskie Studio Teatralne, Lubelski Dom Kultury, Kowalczyk Henryk (1953- )

**Dopiero stąd powstało Lubelskie Studio Teatralne**

Było tych siedzib kilka [odp. na pytanie, czy Scena 6 przez cały okres działalności miała jedną siedzibę-dop. red.]. Wspomniana już Chatka Żaka i ta sala 6, chociaż tam mieliśmy już później pokój. Po wyrzuceniu przez władze uczelni trzech teatrów, które tam uczestniczyły w tych pracach i w różnych realizacjach, i organizacjach festiwali. Nas wyrzuciono pod koniec roku [19]83. Wtedy taką przystanią był dla nas Lubelski Dom Kultury. Tam udało nam się przetrwać dwa lata, ale już na tyle to było istotne, na pewno w takim cementowaniu [zespołu]. Rotacja nie była taka częsta. Był fakt, że osoby, które już jakoś najczęściej, najstabilniej zaczęły tę pracę [w Scenie 6], najmocniej, najaktywniej, dostawały po prostu wynagrodzenie - jako instruktorzy teatralni - odpowiednik takich etatów. I to na pewno było ważne, bo nie sposób myśleć o utrzymaniu się, o funkcjonowaniu takim życiowym, banalnym i pracy. To na pewno byłoby trudniejsze. To nam pomogło.

Chyba od [19]87, przy wielu zabiegach właśnie w tym Lubelskim Domu Kultury, doprowadziliśmy do powstania Lubelskiego Studia Teatralnego w siedzibie obecnego [Teatru NN]. To jest właśnie tutaj, Grodzka. Dopiero stąd powstało Lubelskie Studio Teatralne, czyli te trzy teatry połączyły się z Teatrem Wizji i Ruchu, które miały tutaj siedzibę po Liceum Plastycznym. I były cztery teatry. Stąd w roku [19]90, doszło do połączenia Lubelskiego Domu Kultury z Lubelskim Studio i przenieśliśmy się właśnie na Peowiaków, i powstało Centrum Kultury. Tutaj Tomasz [Pietrasiewicz] został i powołał Ośrodek Brama Grodzka. [A naszą siedzibą] obecnie jest Wojewódzki Ośrodek Kultury, Dolna Panny Marii 3; czyli tam mamy spotkania, próby i prezentacje.

Data i miejsce nagrania	2006-05-04, Lublin
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Transkrypcja	Małgorzata Adamczyk
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"