

LIDIA PERLIŃSKA-SCHNEJDER
ur. 1929; Lublin



Tytuł fragmentu relacji	Pamiętka
Zakres terytorialny i czasowy	Lublin; po 1944 roku
Słowa kluczowe	Lublin, Ludwik Fleck

Pamiętka

To jest pojemniczek na olej cedrowy. Pojemniczek na olej cedrowy do imersji.

To jest rzecz, którą profesor używał stale przy mikroskopie. Brał kropeczkę między szkiełko a obiektyw i odstawiał. Ileż razy miał w rękach! Ileż razy! Bo to chodziło o malusieńką kropeczkę, a to był olej szalenie drogi, trudny do zdobycia.

Profesor niczego ze sobą nie zabrał do Warszawy. Właściwie on wszystko zostawił. Z tym, że tam niektóre rzeczy, na przykład mikroskop, to szybko zniknęły. Bo to był bardzo dobry mikroskop, więc ktoś inny, z jakiegoś innego zakładu, pewnie szybciotko sobie go zgarnął. Ale to nikogo nie zainteresowało i pamiętam w tym pustym pojemniku na mikroskop stało to. I ja przychodzę, już mikroskopu nie ma, już tak było pusto. Tak się żegnałam z tą pracownią, w której też często byłam, jak mnie tam profesor wywoływał przez telefon. Bo była taka telefoniczna łączność między profesorem a naszą pracownią, bo jakoś tak nie można było tego usytuować widocznie żeby była całość, tylko trzeba było przejść. To świadczy o moim sentymencie niezwykłym. Ja myślę sobie, że gdyby nie wykłady i później praca z profesorem, to ja bym nie wiedziała, co to są w ogóle wyższe studia, co to jest uniwersytet. A on mi to wszystko przekazał. Później z wieloma rzeczami nie mogłam się pogodzić, z różną taką miernotą.

Data i miejsce nagrania	2007-03-30, Lublin
Rozmawiał/a	Wioletta Wejman
Transkrypcja	Magdalena Nowosad
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"