

LIDIA PERLIŃSKA-SCHNEJDER
ur. 1929; Lublin



Tytuł fragmentu relacji	Zajęcia w budynku Jesziwy
Zakres terytorialny i czasowy	Lublin; po 1944 roku
Słowa kluczowe	Lublin, Ludwik Fleck, Jesziwa

Zajęcia w budynku Jesziwy

Zajęcia odbywały się w budynku Jesziwy, która była pomalowana jeszcze przez Niemców w ochronne barwy, ponieważ to był taki duży obiekt w pustym miejscu. W tej chwili on ginie już w innych zabudowaniach. Te wszystkie jakieś punkty wyższe, które mogły służyć jako punkty obserwacyjne, a jednocześnie były ostrzeliwane, to pomalowali wężem na ochronne barwy. Tak jak czołgi, jak mundury. I cała ta Jesziwa była pomalowana właśnie tak wojennie, zielono brązowo i tak jak w tej chwili maluje młodzież.

Gdybym weszła, to bym wszystko znalazła. Pamiętam, gdzie były nasze pracownie, gdzie była pracownia profesora, gdzie były ćwiczenia.

Data i miejsce nagrania	2007-03-30, Lublin
Rozmawiał/a	Wioletta Wejman
Transkrypcja	Magdalena Nowosad
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"