

HONORATA PUKOS
ur. 1949; Łyżwy, k. Skarżyska-Kamiennej



Tytuł fragmentu relacji	Cenzura
Zakres terytorialny i czasowy	Lublin; po 1944 roku
Słowa kluczowe	Lublin, cenzura

Cenzura

Nie miałam nigdy osobiście kontaktów z lubelską cenzurą. Znam to tylko ze słyszenia, z opowieści innych. Wiem, że oszukiwano sprytnie cenzorów, żeby przemyścić jakiś tekst. Potrafili zrobić to w sposób inteligentny, umiejętnie oszukać cenzora. O takich rzeczach się słyszało i mówiło między sobą. W naszej szkole muzycznej było trochę inne środowisko, takie bardziej artystyczne, inne, niż ludzie zgromadzeni w dużych zakładach pracy jak np. w FSC. Niemniej jednak „Solidarność” nauczycielska działała dosyć mocno. Koleżanki, które redagowały biuletyn opowiadały, jak trzeba było się starać, żeby to w ogóle ujrzało światło dzienne. W szkole też często był wizytator, który pouczał nas, że jedyna słuszna droga to właśnie taka. Ale i tak w muzycznej szkole jeszcze nie było tak źle.

Data i miejsce nagrania	2007-11-07, Lublin
Rozmawiał/a	Tomasz Czajkowski
Transkrypcja	Marzena Baum
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"