

BOGDAN BORUSEWICZ ur. 1949; Lidzbark Warmiński



Tytuł fragmentu relacji	Wolność na KUL-u
Zakres terytorialny i czasowy	Lublin; po 1944 roku
Słowa kluczowe	Lublin, KUL, Spotkania

Wolność na KUL-u

Chcę powiedzieć, że na tym KUL-u był taki luz, większy niż gdzie indziej i byliśmy trochę traktowani przez otoczenie jako jacyś odmieńcy, bo to było takie getto, nie było kontaktu. Pamiętam historię, że milicja zrobiła obławę na długowłosych, a na KUL-u była taka grupa i złapała naszego kolegę Wojtka Unosa, poetę z Wrocławia, miał piękną brodę i piękne długie włosy i na drugi dzień w stołówce jak zobaczyłem Wojtka to nie mogłem się powstrzymać od śmiechu, był kompletnie wygolony. Jak ryknąłem ze śmiechu to o mało co mnie nie pobił. Pytam co się stało, on mówi, że szedł ulicą i raptem podjechał patrol milicji i powiedzieli żeby wsiadać, tam już było pięciu długowłosych, zawieźli ich na komendę. Przyszedł jakiś lekarz, popatrzył, odchylił włosy i powiedział, że wszawica. Fryzjer natychmiast ich ogolił, ale jaka wszawica? Po prostu skandal, zrobiła się awantura, bo był jakiś zlot ZMS-u w Lublinie i tam była grupa ZMS-owców z długimi włosami i ich też ogolili, więc zrobił się skandal faktycznie Wojtek poszedł do prokuratora, ale ten nie chciał nic zrobić, więc Wojtek na znak protestu kupił sobie fez turecki z takim kutasikiem, zielony fez z czerwonym kutasikiem, okulary złote i powiedział, że na znak protestu będzie tak chodził. Oczywiście jak szliśmy to było to bardzo fajne, bo wszystkie dziewczyny o mało co nie przewracały się o krawężniki. Jechałem właśnie z KUL przez miasteczko, koło UMCS wsiadły jakieś dziewczyny i jedna do drugiej mówi: „Popatrz na tego (Wojtka)” a druga mówi: „To z KUL-u. Z KUL-u oni są wszyscy tacy”. Taki był stosunek do KUL-u, że tam wszystko wolno, że jacyś dziwni jesteśmy, ale to dzięki temu, że byliśmy izolowani, że o nas po prostu można było jakieś plotki rozpuszczać.

Data i miejsce nagrania	2007-11-23, Warszawa
Rozmawiał/a	Wioletta Wejman
Transkrypcja	Marzena Baum
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"