

ZYGMUNT PIOTR MAŃKOWSKI
ur. 1926; Czersk



Tytuł fragmentu relacji	Klub Nora i kabaret "Sex"
Zakres terytorialny i czasowy	Lublin; po 1944 roku
Słowa kluczowe	Nora kabaret Sex kultura lubelska lata 50 Derecki Mirosław

Klub Nora i kabaret "Sex"

Ogromne hasło na uniwersytetach: "Myślenie ma kolosalną przyszłość", to było hasło STSu, ale w Krakowie też przyjęło to Pod Baranami, jako hasło wiodące, prawda. Wówczas coś się zmieniło w całym klimacie i uczniowie liceów Zamoyskiego i Staszica jakby wyszli z tych swoich "bud" na zewnątrz. Stali się znakomitą "klientelą" w różnego rodzaju dziedzinach. W jakich? Więc po pierwsze powstał klub Nora, który był znakomitym miejscem spotkania bardzo dziwnych ludzi. Ja zawsze twierdziłem, że cmentarz to jest miejsce ludzi niezastąpionych, a Nora to jest miejsce ludzi niedocenionych, prawda. I rzeczywiście, tam zasiadali aktorzy, którym się nie wiodło, młodzi poeci, którym nikt nic nie drukował, prawda, ci którzy wiele mówili, ale nie pisali, nie drukowali. To towarzystwo się tam kłębiło i tam było bardzo żywe życie spotkaniowe, powiedzmy sobie. Tam się spotykali różni ludzie, którzy przyjeżdżali z zewnątrz. Mieli odczyty, spotkania bardzo ciekawe. No i wreszcie powstały pierwsze kabarety. To było coś na wzór Pod Baranami i STS, które wtedy wybuchły z wielką siłą i oddziaływały na całą brać, macierz uniwersytetów polskich, prawda, jako pewne wzorce i modele zachowań. Powstał wtedy kabaret "Sex 1", "Sex 2". "Sex 3" już nie doszedł. Tam ludzie tworzyli bardzo ciekawe teksty. Ja chciałem je ocalić i wydrukować kiedyś w "Kalendarzu". Zmarł teraz jeden z twórców tego kabaretu. To był bardzo ciekawy kabaret. Derecki o nim wiele napisał.

Data i miejsce nagrania	2007-05-21, Lublin
Rozmawiał/a	Dominika Jakubiak
Transkrypcja	Magdalena Nowosad
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"