

**ZYGMUNT PIOTR MAŃKOWSKI**  
ur. 1926; Czersk



<b>Tytuł fragmentu relacji</b>	Projekcja filmu Chaplina w Lublinie
<b>Zakres terytorialny i czasowy</b>	Lublin; po 1944 roku
<b>Słowa kluczowe</b>	DKF, filmy, kina, Chaplin, Dyskusyjny Klub Filmowy, kinematografia

**Projekcja filmu Chaplina w Lublinie**

Doszło nawet do wielkiego skandalu, jak daleko DKF był popularny. Myśmy pokazali na przykład serię Chaplina. To było coś niesłychanego. Oracz i Rzeszewski zjednali tego magazyniera w szkole filmowej i on posyłał. Wysyłaliśmy wysłannika, te kasety zabierał, przywoził pociągiem, bo wtedy nie było innego połączenia. Myśmy to wyświetlali i odsyłali, czyli on nam pożyczał te filmy, prawda. Ale proszę sobie wyobrazić, że kiedyś takie było zainteresowanie tym filmem, było to w Domu Oficera, i napór ludzi, którzy chcieli obejrzeć ten film był taki, że wywalili drzwi, wywalili krzesła. I gazeta opisała, że skandal, co się tam dzieje, prawda, że film Chaplina, że powinni ci członkowie klubu dbać jednak, żeby nie demolowali Domu Oficera i tak dalej. I proszę sobie wyobrazić, że ta gazeta dotarła do Chaplina w Szwajcarii, bo ambasada widocznie go zawiadomiła, że gdzieś tam w Polsce w przeglądzie prasowym pokazali film, który wzbudził ogromne w kraju socjalistycznym uznanie. Chaplin zaskarżył Polskę, że wyświetlają, bo to był sknera potworny i chciwiec jednak, zaskarżył Polskę, o to że bez jego wiedzy i bez tantiem w Lublinie wyświetlają filmy i przyszło via ambasada ostrzeżenie do nas, co się tutaj dzieje, dlaczego bez zgody. No takie sobie klasyczne historyjki, które pokazywały, jak dalece to wszystko się odbywało, w jakiej atmosferze.

Data i miejsce nagrania	2007-05-21, Lublin
Rozmawiał/a	Dominika Jakubiak
Transkrypcja	Magdalena Nowosad
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"