

**ZYGMUNT PIOTR MAŃKOWSKI**  
ur. 1926; Czersk



<b>Tytuł fragmentu relacji</b>	Cenzura w kinach
<b>Zakres terytorialny i czasowy</b>	Lublin; po 1944 roku
<b>Słowa kluczowe</b>	cenzura, kina, kinematografia, PRL

### Cenzura w kinach

Wiadomo było, że troszkę się zachmurzył horyzont tej Polski Ludowej. Gomułka bał się rewizjonistów, więc coraz bardziej dyscyplinował, że się tak wyrażę. Wydział Komitetu Wojewódzkiego i wydział kultury dawał jednak po jakimś czasie sygnały, różnego rodzaju. Pamiętam awanturę, że nie pokazano filmu Wajdy „Niewinni czarodzieje”. Były takie zakazy, na przykład, żeby pewnych filmów nie pokazywać. Znaczący w kinach otwartych, bo w klubach filmowych w dalszym ciągu mieliśmy pewną swobodę.

Data i miejsce nagrania	2007-05-21, Lublin
Rozmawiał/a	Dominika Jakubiak
Transkrypcja	Magdalena Nowosad
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"