

## NORBERT WOJCIECHOWSKI

ur. 1939; Smętów



<b>Tytuł fragmentu relacji</b>	Urząd Kontroli Prasy i Publikacji Wydawnictw
<b>Zakres terytorialny i czasowy</b>	Lublin; po 1944 roku
<b>Słowa kluczowe</b>	Lublin, cenzura, Urząd Kontroli Prasy i Publikacji Wydawnictw, Lublin ulica Okopowa

### Urząd Kontroli Prasy i Publikacji Wydawnictw

Za komuny wszystko podlegało kontroli tak zwanego Urzędu Kontroli Prasy i Publikacji Wydawnictw. Od wizytówki i klepsydry zaczynając a kończąc na książce. Główny Urząd Kontroli Prasy, Publikacji i Wydawnictw miał delegatury wojewódzkie a nawet delegatury powiatowe. W Lublinie była Wojewódzka Delegatura Głównego Urzędu Kontroli Prasy, Publikacji i Wydawnictw na obecnej ulicy Okopowej, tam gdzie się mieścił Bank Cukrownictwa, na drugim piętrze. Żeby wydawać czasopisma trzeba było mieć zgodę Ministerstwa Kultury i Sztuki. Oczywiście Ministerstwo Kultury i Sztuki to była formalność, bo decyzje zapadały w środowiskach Służby Bezpieczeństwa, w komitetach wojewódzkich, w Komitecie centralnym partii. Dotyczyło to działalności wydawniczej. Działalnością poligraficzną zarządzało Zjednoczenie Przemysłu Poligraficznego i ono wydawało wraz z Ministerstwem Kultury i Sztuki koncesję – zezwolenie na prowadzenie działalności wydawniczej, działalności poligraficznej.

Data i miejsce nagrania	2008-03-15, Lublin
Rozmawiał/a	Tomasz Czajkowski
Transkrypcja	Marzena Baum
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"