

## TOMASZ HENRYK GŁAZOWSKI

ur. 1946; Lublin



<b>Tytuł fragmentu relacji</b>	Termin "dyskoteka" to są lata późniejsze
<b>Zakres terytorialny i czasowy</b>	Lublin; po 1944 roku
<b>Słowa kluczowe</b>	Lublin, klub Arcus, życie kulturalne, kultura, Głazowski Tomasz (1946- )

### Termin "dyskoteka" to są lata późniejsze

Trzeba by powiedzieć coś o geometrii klubu. Dlaczego? Dlatego, że klub był w, tak zwanym wirydarzu. Czyli, główna sala widowiskowa i taneczna to był wirydarz klasztoru. Natomiast, oczywiście istniały – raz, dwa, trzy – trzy pomieszczenia. Jedna sala – mała sala kominkowa, druga – w kształcie litery „L”, no i oczywiście pakamera kierownicza; szatnia, toaleta i tak dalej. I w tej sali widowiskowej odbywało się bardzo wiele imprez. Oczywiście, wtedy się jeszcze nie mówiło, że jak jest zabawa to się nazywa dyskoteka. Termin „dyskoteka” to są lata późniejsze. No ale tam odbywało się wiele zabaw. Tam, zresztą z czasów ruchu studenckiego, pojawiło się bardzo wielu ludzi, wiele zespołów. Jacek Rożynek, taki mój kolega – też z Fizyki zresztą – organizował teatr. Mieliśmy dwie premiery Teatru Arcus, gdzie grałem, malowałem plakaty, byłem inspicjentem, i tak dalej.

Data i miejsce nagrania	2008-04-02, Lublin
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Transkrypcja	Marek Nawratowicz
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"