

TOMASZ HENRYK GŁAZOWSKI

ur. 1946; Lublin



Tytuł fragmentu relacji	To raczej były spektakle typu poetyckiego
Zakres terytorialny i czasowy	Lublin; po 1944 roku
Słowa kluczowe	Lublin, klub Arcus, Teatr Arcus, teatr, życie kulturalne, kultura, Głazowski Tomasz (1946-)

To raczej były spektakle typu poetyckiego

To nie był kabaret, to był teatr (*odp. na pytanie o kabaret „Arcus”-dop. M.N.*). Chyba ze dwóch lat (*odp. na pytanie: „W jakim okresie działał ten teatr?”*). Zrobiliśmy dwie premiery. Chyba były ze trzy, czy cztery razy pokazywane. Pierwsza to była według tekstu Jacka Rożynka. To się nazywało „Dokąd idziesz mój panie?”. I z kolegą fizykiem, Jackiem Wicińskim śpiewaliśmy, właśnie tą: „ - Dokąd idziesz mój panie? - Idę patrzeć na drogę”. Zresztą plakat mojej ręki, był nawet w lubelskiej telewizji. Ten mój kolega, poeta - nie tylko fizyk, ale również i poeta - pisał teksty. [To był spektakl] autorski. Drugi spektakl był trochę bardziej rozbudowany. Do tej drugiej naszej premiery, to myśmy mieli lekcje. Mój znakomity kolega, Piotrek Wysocki, aktor z „Osterwy”, prowadził nam lekcje z dykcji i ruchu scenicznego. I myśmy nad tym naprawdę pracowali. Parę osób, nas występowało. Nie wiem, czy ja występowałem, czy byłem tylko inspicjentem, ale Jurek Wróbel-Wakowicz grał na flecie - z tyłu, Józio Cudny, mój kolega ze studiów i z pracy, fizyk zresztą - był chyba od światła. Grała, chyba Ewka Mikłasińska, Wiciński, Rożynek, Ewka Rafałowicz. Ja chyba tam nie grałem, byłem nie tyle od reżyserki, co [od] organizacji sceny; czyli inspicjentura. To raczej były spektakle typu poetyckiego. Mieliśmy trzecią rzecz do zrobienia, mianowicie rzecz według Markiza de Sade. Ale to nie było skończone. Zaczęliśmy próby, ale tekst się okazał ciężki i ludzie się wykruszyli. Tak to bywa. W ruchu studenckim to tak często bywało, że w pewnym momencie ktoś odchodził, komuś już na tym nie zależało.

Data i miejsce nagrania	2008-04-02, Lublin
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Transkrypcja	Marek Nawratowicz
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"