

TOMASZ HENRYK GŁAZOWSKI

ur. 1946; Lublin



Tytuł fragmentu relacji	Lubelscy literaci lat 60. i 70.
Zakres terytorialny i czasowy	Lublin; po 1944 roku
Słowa kluczowe	Lublin, poeci, Samsara, literatura, poezja, życie kulturalne, kultura, Głazowski Tomasz (1946-), Królik Stanisław (1948-)

Lubelscy literaci lat 60. i 70.

Przede wszystkim, Tadek Cugow-Kwiatkowski. Było kiedyś przy „Arcusie” takie koło literackie, „Samsara” się nazywało. Samsara, to zdaje się jest z mitologii hinduskiej; o ile ja dobrze pamiętam. Kiedyś Kora z zespołem Maanam śpiewała piosenkę „Elektrospiro kontra Zanzara” Także, to jest coś w mitologii. Budda, Budda, gdzieś w tych okolicach. To był Dominik Opolski, Jan Stanisław Królik, Pawluczuk - ale nie pamiętam imienia. Tak (*odp. na pytanie, czy „Samsara” organizowała jakieś spotkania-dop. M.N.*). Poeci czytali swoje wiersze, byli aktywnymi członkami klubu; zwłaszcza [w] okolicach barku. [Stasio Królik to] mój kumpel. On chodził do „Zamojskiego” dwa lata niżej ode mnie. I mieszka, gdzieś tam w okolicach Choin (*ma działkę-dop.red.*), czy coś takiego. Mój bardzo dobry kolega. On chyba studiował polonistykę, ale przede wszystkim pisał, i pisał, i pisał. Ja z nim mogę porozmawiać, ale żadnej jego rzeczy nie przeczytałem.

Data i miejsce nagrania	2008-04-02, Lublin
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Transkrypcja	Marek Nawratowicz
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"