

ANNA NAWROT
ur. 1960; Jarosław



Tytuł fragmentu relacji	Nowym dyrektorem został Aleksander Szpecht
Zakres terytorialny i czasowy	Lublin; po 1944 roku
Słowa kluczowe	Nawrot Anna (1960-), Lubelski Dom Kultury, Galeria Biała, pierwsza wystawa, Tarasewicz Leon (1957-), Lublin, Centrum Kultury, życie kulturalne

Nowym dyrektorem został Aleksander Szpecht

Bo co innego jest moja biografia, a co innego jest biografia Galerii. Moja biografia zawodowa to de facto, tak jakbyśmy dzisiaj robili sprawozdanie do ZUS-u to zostałam zatrudniona w Lubelskim Domu Kultury przez Ewę Mikłasińską w [19]84 roku, 30 listopada. (Bo najpierw był Młodzieżowy Dom Kultury, potem był Lubelski Dom Kultury, a w [19]91 roku pojawił się tutaj..., nowym dyrektorem został Aleksander Szpecht. Zresztą to było zbieżne z powstaniem NN-u tutaj {w *Bramie Grodzkiej*-dop.red.}). Ale pierwsza wystawa, od której się datuje istnienie Galerii, faktyczne upublicznienie, to jest 26 luty [19]85 roku. I to była wystawa Leona Tarasewicza, który rozpoczynał pracę w Galerii. Czyli miałam jakby dwa miesiące na opracowanie pewnej koncepcji, pewnej wizji Galerii. (A ja równolegle pracowałam z dziećmi. Zajmowałam się tą pracą z dziećmi, tak do [19]91 roku). I od tamtego czasu intensywnie, z pomocą Jasia (*Gryki*-dop.red.) zupełnie społecznie prowadzimy tą pracę, nieustannie już. W tym roku (2008-dop.red.) 23 rok nam leci.

Data i miejsce nagrania	2008-04-11, Lublin
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Transkrypcja	Karolina Kryczka, Marek Nawratowicz
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"