



ANNA NAWROT ur. 1960; Jarosław

Tytuł fragmentu relacji	Ługowski przywiózł taką wielką wiertarę
Zakres terytorialny i czasowy	Lublin; po 1944 roku
Słowa kluczowe	Nawrot Anna (1960-), Galeria "Biała", Lublin, wystawy, życie kulturalne, kultura, sztuki plastyczne, Ługowski Ryszard (1955-), Kurka Piotr (1958-), Hoffmann Joanna, Tarasewicz Leon (1957-)

Ługowski przywiózł taką wielką wiertarę

Była praca Rysia Ługowskiego, bodajże z [19]93 roku, pod tytułem „Wrota, do których wdzieram się daremnie”. I tam między dwoma pomieszczeniami jest ściana nośna o grubości 120 centymetrów. I pamiętam, Ługowski przywiózł taką wielką wiertarę z wielkim dłutem i wbił w tą ścianę łaskę.

Pamiętam, Piotr Kurka w [19]97 roku zbudował taki peryskop, ponieważ dwa okna są zabudowane płytą – tam, co prawda są wykusz[e] okienne, ale on tam wsadził szkło powiększające i rurkę biegnąca do szyby. Gdzieś tak, myślę że to jest metr dziesięć. I można było zaglądać z pomieszczenia w Galerii - przez ten peryskop oglądać świat, który był za oknem, ponieważ przestrzeń była zupełnie tutaj wyciemniona i wysłonięta.

Była Joasia Hoffmann, która robiła taką pracę związaną z wahadłem Foucault'a, i ona próbowała ustawić przestrzeń według kompasów w taki sposób, że ściągała listwy przypodłogowe i orientowała je na wysokości ścian, tak jak jej tam odpowiednie te przyrządy pokazywały. Pamiętam, że wtedy podniosła listwy przypodłogowe na wysokość ścian, z możliwością takiej ekspozycji.

Leon Tarasewicz z kolei, zrobił m. in. taką realizację, że wokół ścian Galerii wybudował - to bodajże w 2001 roku, wtedy jak brał udział w Biennale Weneckim - wziął postawił z odległością około 30 centymetrów wokół ścian takie powierzchnie z desek, które wypełniły całą powierzchnię ścian Galerii, po czym one zostały przełożone taką strugą farby i dało to taki efekt wyciekania, jakby z powierzchni tych desek, takich faktur tynku strukturalnego, barwionego. Oprócz tego cała rzecz na podłodze, która jakby była immanentnie związana z tą powierzchnią ścian.

Data i miejsce nagrania	2008-04-11, Lublin
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Transkrypcja	Karolina Kryczka, Marek Nawratowicz
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"