

JACEK MIROSŁAW ur. 1944; Lublin



Tytuł fragmentu relacji	I tam sobie rybki łapali
Zakres terytorialny i czasowy	Lublin; po 1944 roku
Słowa kluczowe	Mirosław Jacek (1944-), Jaśkiewicz Zbigniew, Panorama, Sztandar Ludu, Polska Agencja Prasowa

I tam sobie rybki łapali

Mogłem współpracować z innymi gazetami i czasami coś dawałem do jakiejś kolorówki, do „Panoramy”. „Sztandar Ludu” - gazeta nasza nie robiła zastrzeżeń. Pamiętam kiedyś robiłem taki reportaż, zresztą wspólnie ze Zbyszkiem Jaśkiewiczem. Był festiwal zespołów polonijnych, folklorystycznych w Rzeszowie. Ponieważ tu [w Lublinie, fotografowaliśmy] te kapele [to] te zdjęcia, gdzieś się tam pojawiały, więc ktoś [je] tam u nas zamówił. I myśmy tam [do Rzeszowa] pojechali. To chyba nawet Zbyszek Jaśkiewicz załatwił. Ale ponieważ on pracował dla CAF-u i on w CAF-ie nie mógł robić dla innych redakcji, to myśmy razem pojechali. Ja to filmowałem i to poszło pod moim nazwiskiem. Wtedy tam okładka poszła, rozkładówka. I oni („Panorama”-dop. red.) później jeszcze zamówili jakieś zdjęcia: Niemcy przyjechali nad Solinę na taki wędkarski obóz. I tam sobie rybki łapali. I z tego chcieli też zdjęcia żebym zrobił. To zrobiłem im. I to poszło. To było już robione nie dla „Sztandaru”, tylko dla „Panoramy”. To było ogólnopolskie pismo.

Całe wojewódzkie lubelskie dawne (*odp. na pytanie o teren pracy fotoreportera w „Sztandarze” – dop. A.G.*). Województwo zamojskie, białkopodlaskie i chełmskie, to te województwa też myśmy obsługiwali, bo mieliśmy tam swoje oddziały. I „Sztandar” wychodził na ten cały teren. [„Dziennik Wschodni”] mniej więcej działał na takim terenie, bo też oddziały mieliśmy w Chełmie, Zamościu i w Białej Podlaskiej. Do dzisiaj chyba są.

PAP (Polska Agencja Prasowa) wtedy (*jak pan Jacek pracował dla „Sztandaru” – dop. A.G.*) nie brał zdjęć. Bo to był wtedy CAF, bo dopiero później PAP wchłonął CAF. Oni jakby złączyli te dwie firmy. To się zaczęło nazywać PAP po prostu. Wtedy PAP to się tylko zajmował tekstami. PAP miał oddziały. W Lublinie był też oddział PAP-u. Tam redaktor Ziemiński pracował długie lata. I te wszystkie [zdjęcia], to całe archiwum to oni praktycznie mają dalej, ale wiem, że część fotoreporterów swoje zdjęcia pozabierała stamtąd.

Data i miejsce nagrania	2008-05-12, Lublin
Rozmawia/a	Marek Nawratowicz
Transkrypcja	Agnieszka Góra
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"

