

JACEK MIROSŁAW
ur. 1944; Lublin



Tytuł fragmentu relacji	W worek sobie magnetofon schował
Zakres terytorialny i czasowy	Kozłówka; po 1944 roku
Słowa kluczowe	Mirosław Jacek (1944-), Kozłówka, Piaski, targ koński, socrealizm

W worek sobie magnetofon schował

Pierwsze zdjęcia w Kozłówce. Pamiętam pojechałem z Frankiem Piątkowskim. Jeszcze w Kozłówce w kaplicy był magazyn tych wszystkich eksponatów, rzeźb socrealistycznych i tych obrazów, które teraz są wyeksponowane na osobnej wystawie. Ale wtedy to było wszystko zgromadzone [w kaplicy]. I właśnie Franek wpadł na pomysł, żeby zrobić o tym jakiś taki reportażyk. Kaplica była nieczynna w ogóle wtedy. I myśmy tam weszli i zrobiłem całą serię zdjęć w tej kaplicy. Te stojące rzeźby, te obrazy....

Dużo zrobiłem takich reportaży różnych. I samodzielnie, i zlecałi. Kiedyś pojechałem na targi. Był taki jarmark koński w Piaskach. I tam myśmy łazili. Taki kolega ubrał się w taką kurtkę chłopską, jakąś taką pilotkę nałożył, jakiś worek wziął pod pachę. W ten worek sobie magnetofon schował, tu mikrofon miał. I łaził tam, rozmawiał, a ja takie zdjęcia robiłem. No mam te zdjęcia do dzisiaj. Fajne. Bo to był taki największy jarmark koński w okolicy. No i dużo różnych rzeczy.

Data i miejsce nagrania	2008-05-12, Lublin
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Transkrypcja	Agnieszka Góra
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"