

## JACEK MIROSŁAW

ur. 1944; Lublin



<b>Tytuł fragmentu relacji</b>	Zdjęcie takiego chłopca z klatką z gołębiami
<b>Zakres terytorialny i czasowy</b>	Lublin; po 1944 roku
<b>Słowa kluczowe</b>	Mirosław Jacek (1944- ), targ gołębi, Lublin, ul. Rusałka, Świat

### Zdjęcie takiego chłopca z klatką z gołębiami

Nowa ulica to powstała ta, którą wspomniałem, na przedłużeniu Okopowej. To miejsce fotografowałem, jak nie było tej ulicy. Bo tam było takie dosyć malownicze [miejsce], różne takie zaułki. Ta ulica Dolna Panny Marii, Górna. Też takie jakieś kamieniczki. Tam zrobiłem taką serię zdjęć. Bo te kamieniczki - jak zrobiłem później zdjęcia - to zupełnie tak jakby jakiś włoskie miasteczko. Architektura tak mi się kojarzyła. I tam bardzo [lubiłem] sobie chodzić po tych ulicach. I stamtąd mam dużo ciekawych zdjęć. Tam zresztą, na Rusałce zawsze w soboty, do dzisiaj jest targ zwierząt. To jest taki dziwny targ. Bo to jest taki dziki targ. Nie ma tam żadnego zarządu. I tam ludzie sami z siebie przychodzą i sprzedają. To się właściwie zaczęło od gołębiarzy głównie. Bo to był targ gołębiarzy na początku. On zresztą po wojnie to był na Podzamczu, zaraz za Zamkiem. To nawet takie zdjęcia pamiętam, ktoś tam zrobił. Ja jeszcze wtedy nie fotografowałem. Ale wtedy wychodził taki miesięcznik „Świat”. To był duży format, czarno-biały. I tam dawali dużo dobrych zdjęć. Tam nawet się mówiło o takiej osobnej szkole fotografowania, szkole fotoreportażu. To pamiętam takie zdjęcie zrobili, taki reportaż z tego targu. I na pierwszej stronie było takie zdjęcie takiego chłopca z klatką z gołębiami. Oni przywieźli go. Później wielokrotnie fotografowałem na tym właśnie targu gołębiarzy. A później się ten targ gołębiarzy jakby przerodził w taki ogólny. Różne zwierzęta - głównie psy, koty tam ludzie sprzedawali. Tam nawet kozy sfotografowałem, króliki, ptactwo domowe. Pełen folklor.

Data i miejsce nagrania	2008-05-12, Lublin
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Transkrypcja	Agnieszka Góra
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"