

## JACEK MIROSŁAW ur. 1944; Lublin



<b>Tytuł fragmentu relacji</b>	On na klęczniku się modlił
<b>Zakres terytorialny i czasowy</b>	Lublin; po 1944 roku
<b>Słowa kluczowe</b>	Mirosław Jacek (1944- ), papież, wizyta papieża, wizyta Jana Pawła II, Jan Paweł II (papież; 1920-2005), Lublin, Czuby, Katedra, msza na Czubah, rok 1987, KUL

### On na klęczniku się modlił

Wizyta Jana Pawła II w Lublinie. Tak - [1987 r.]. Pierwsza wizyta w Lublinie. To naprawę duże wrażenie robiło, dlatego że nigdy takiej imprezy nie fotografowałem. Pod kątem rangi przede wszystkim. Zwykle [jak] nawet jakieś takie ważne wydarzenie [było], to były przeważnie jakieś akredytacje, ale [tutaj] dostać akredytację było bardzo trudno. Ja jedyne z Lublina dostałem zgodę na fotografowanie i jeździłem na tych dwóch samochodach z fotoreporterami. [Akredytację] miałem na wszystko. Bo myśmy mieli tą [akredytację] tak zwaną "Pół-zerowy", czyli takich ludzi było może... Nie wiem. Trzydziestu? Może trzydziestu dwóch. Bo na tych samochodach było nas... Oj, chyba mniej, bo tam po ośmiu czy po dziesięciu. Bo tam się więcej nie zmieściło. Musiałbym policzyć, bo mam taki jeden samochód sfotografowany. Bo jechał Ojciec Święty w tym papa mobile. Za nimi [jechał] samochód, taka platforma, gdzie jechali ci z ochrony. Tam, na tym samochodzie jechał ten fotograf osobisty papieża; ten Włoch (Arturo Mari – *dop. A.G.*). I dopiero my jechaliśmy dwoma samochodami takimi odkrytymi, przystosowanymi. Na każdym było kilkunastu fotoreporterów i operatorów z telewizji. Byłem wszędzie. Na Majdanku jak Ojciec Święty wylądował, to mam zdjęcia. Ale to oczywiście z daleka. Ze śmigłowca wysiadał. Szedł wzdłuż, tam była grupka ludzi, więźniów. Trochę tam z nimi porozmawiał. Pomachał. I doszedł do mauzoleum. I tam pod mauzoleum się modlił. I to właśnie tu to jedno zdjęcie [zrobiłem]. Bo tam byłem bliźniutko. On na klęczniku się modlił i z obu stron, tak po jakieś pięć metrów od tego klęcznika, były liny. Za tymi linami były grupy fotoreporterów, którzy mieli akredytację tylko na określone miejsca. Bo wtedy nie można było się po Lublinie przemieszczać swoimi samochodami. Żadnymi. W tym dniu. W ogóle. Ruch był całkowicie zamknięty. No to było coś obłądnego. No i [stamtąd] myśmy się wycofali. Oni jechali przez Lublin. Zatrzymał się przy katedrze. Przy katedrze też zrobiłem zdjęcia, bo myśmy mogli wysiadać z tego samochodu w takich momentach. Później przejazd przez całe Krakowskie. Wszędzie ludzie. To ja z daleka fotografowałem. Tak starałem się zrobić takie zdjęcia, żeby było widać, że to w Lublinie, prawda? Brama Krakowska, te wszystkie kamieniczki po drodze. I do KUL-u dojechali. I na KUL-u powitanie znów przed wejściem. I na dziedzińcu. To już tam był tłum fotoreporterów, którzy przyjechali wcześniej, bo można było mieć akredytację albo tylko na Majdanek, albo tylko na KUL. I później jeszcze na Czubah była msza popołudniu. To już tam

tłum ludzi. Po horyzont prawie. Ale też nie można się było tak swobodnie poruszać, bo na mszy była zrobiona taka estrada z boku i to było ładnych kilkadziesiąt metrów od tego ołtarza. Także ja miałem dwa statywy. Miałem obiektyw 500 milimetrów. Do tego telekonwerter podwójny. Na statywie postawiłem i takie mi się fajne zdjęcie udało zrobić, jak papież dojeżdżał tym swoim samochodem. Tu tłum ludzi dookoła. I tym obiektywem z daleka ściągnąłem. Bo później już na ołtarzu no takie ogólne sceny [fotografowałem]. Trochę też zbliżeń. Zresztą te moje zdjęcia były publikowane. W dwóch albumach.. Oni ode mnie kupili te wszystkie zdjęcia, które na Majdanku zrobiłem. Tam koło 20 zdjęć takich wybranych. Zresztą nie tylko moje zdjęcia. Ale większość moich. Ładnie to wydrukowali. Powiększyli. Później była wystawa na Majdanku.

Ze 20 filmów (odp. na pyt.: *Ile pan mógł zrobić zdjęć podczas pobytu papieża w Lublinie?* – dop. A.G.). Po 36 klatek na każdym. Bo ja wtedy miałem trzy aparaty. Wszystko czarno-białe. Żałuję właśnie, że tylko czarno-białe.

Data i miejsce nagrania	2008-05-12, Lublin
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Transkrypcja	Agnieszka Góra
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"