

## JACEK MIROSŁAW

ur. 1944; Lublin



<b>Tytuł fragmentu relacji</b>	Wałkiem wydusić pęcherzyki powietrza
<b>Zakres terytorialny i czasowy</b>	Lublin; po 1944 roku
<b>Słowa kluczowe</b>	Mirosław Jacek (1944- ), wywoływanie zdjęć

### Wałkiem wydusić pęcherzyki powietrza

Teraz bez cyfrowej fotografii to nie wyobrażam sobie już [fotografowania]. Tak szybko wszystko się dzieje, że nie ma czasu. Oczywiście są jeszcze ludzie, którzy robią fotografię klasyczną. A nie wiem czy też jeszcze nie będę. Wrócę do tego z czasem. Bo mam wszystko: powiększalnik, ciemnię... Oczywiście też trochę gorzej z papierem, bo już nie ma tych pięknych papierów takich na podłożu papierowym. Jak się porówna zdjęcie wydrukowane i zdjęcie zrobione na prawdziwym papierze chlorobromowym. Już nawet później robili taki papier na poliamidzie. No to był wygodny. Po prostu wieszano się takie zdjęcia. Ono ładnie schło. Nie trzeba było suszarki. Nie było zacieków. Było proste. Bo normalne zdjęcie na papierze, to trzeba było wysuszyć na suszarce albo na szybie. Trzeba było mieć szybę gładką, taką dużą. Idealnie ją wymyć, wyczyścić, wytalkować. Zdjęcie nakleić na tą szybę, emulsją do szyby. Wałkiem wydusić pęcherzyki powietrza. To [był] problem. Bo jak te pęcherzyki zostały, to matowe było zdjęcie. Także żeby uzyskać zdjęcie błyszczące, takie na wystawę, to ciężka praca była. Bo albo na suszarce elektrycznej, na gorąco, bębnowej czy płaskiej. No ale to nie zawsze taka suszarka dawała dobry efekt. Bo też trzeba tam było wywałkować to wszystko, wycisnąć i to zdjęcie nieraz było takie lekko pofalowane. Z czasem się wyprostowało. Ale na wystawę no to trzeba było nakleić na tekturę idealnie, żeby ono wyglądało. Bo nie było kiedyś takich anty-ram. Nie stosowało się oprawiania. Teraz to się oprawia. Bo się robi *passé partout*. I takie zdjęcie później na wystawie, można je po prostu komuś sprzedać czy podarować. Ono już jako osobny obrazek może funkcjonować. Już jest oprawione ładnie.

Data i miejsce nagrania	2008-05-12, Lublin
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Transkrypcja	Agnieszka Góra
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"