

## EWA HARTWIG-FIJAŁKOWSKA ur. 1941; Lublin

<b>Tytuł fragmentu relacji</b>	Albumy Edwarda Hartwiga
<b>Zakres terytorialny i czasowy</b>	po 1944 roku
<b>Słowa kluczowe</b>	Lublin, Edward Harwtig, fotografia

### Albumy Edwarda Hartwiga

Ojciec nigdy nie był przekonany gdy ktoś robił za niego układ graficzny albumów. Tak, że starał się to robić sam, ale nie było to do końca możliwe, bo wydawnictwo też miało jakiś głos decydujący w tej sprawie. W albumie o Kazimierzu Dolnym to sporo układaliśmy sami. Natomiast jeżeli chodzi o „Spotkania z Chopinem” to chyba pan Kotarba robił tam układ graficzny i muszę powiedzieć, że tata był niezadowolony z tego układu. Ja tu już nie miałam głosu decydującego, tylko ojciec. Myślę, że od czasu „Fotografiki”, kiedy on zaczął sam układać, to potem powtarzało się w tych jego wszystkich indywidualnych albumach, że starał się układać sam, być jednocześnie tą stroną graficzną jak gdyby. Nawet miał propozycję wydania „Fotografiki” drugiej, przed śmiercią, jakieś cztery lata temu, ale kiedy powiedziano mu, że będzie to robić ktoś inny to kategorycznie się nie zgodził. I trzymał to i prosił mnie, że jeżeli ktokolwiek będzie wydawać, żeby po prostu uszanować ten jego układ graficzny. Był bardzo czuły na tym punkcie. To była jego pasja tak samo, nie każdy miał taką wizję, jak to powinno wyglądać. Ja myślę, że autor powinien mieć decydujący głos w tej sprawie. Ponieważ on był zafascynowany tą graficzną stroną, tymi prostymi liniami tak, że on to widział jak gdyby w całości. To nie mogło być „od sasa do lasa”, to musiało wszystko pasować. I potem na tych ostatnich wystawach, „Duotony”, to były te podwójne prace, to też wszystkie zestawy robił sam.

O ilości albumów każdy pisze co innego. Podobno autorskich było dwadzieścia ileś, a w sumie to ja się naliczyłam pięćdziesięciu, bo to były też takie zbiorowe albumy. Wtedy była moda na takie zbiorowe prace.

Data i miejsce nagrania	2008-05-16, Lublin
Rozmawiał/a	Wioletta Wejman, Joanna Zętar
Transkrypcja	Magdalena Kożuch, Piotr Krotofil
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"