

JAN HUZAR
ur. 1929; Dorohusk



Tytuł fragmentu relacji	Było połączenie przez słuchawkę
Zakres terytorialny i czasowy	Lublin; po 1944 roku
Słowa kluczowe	Telefoto, fotografia, kultura, sztuki plastyczne, Krajowa Agencja Wydawnicza, Huzar Jan (1929-)

Było połączenie przez słuchawkę

A ponieważ, jeżeli miałem pół etatu nie mogłem być już kierownikiem, więc przeszedłem na tzw. Telefoto. Było to urządzenie obsługiwane w Lublinie, a zdjęcia były nadawane z Warszawy, kablowo. I zdjęcia takie, które mogły zamieszczać gazety lubelskie, nadawane były właśnie przez to urządzenie Telefoto. Ja to obsługiwałem, między innymi. Obsługiwały też i inne osoby, ale min. i ja obsługiwałem. W ciemni nakładało się papier fotograficzny na wałek. Zamykało się w kasecie, tą kasetę przenosiło się do pomieszczenia widnego. W pomieszczeniu już oświetlonym zakładało się do urządzenia, tak zwanego Telefoto. Uruchamiano się w odpowiednim czasie dnia, kiedy z Warszawy zaczęli nadawać zdjęcia i to zdjęcie zostawało naświetlane na tym papierze, na tym wałku. Tą kasetę po skończeniu naświetlania przynosiło się do laboratorium, i zdjęcie było wywoływane, normalnie tak jak każde zdjęcie fotograficzne. Kablową (odp. na pytanie: *"Jaką metodą to było przekazywane?"*- dop. M.N). Poprzez Poczta. Z tym, że od Poczty szedł kabel do nas, do agencji fotograficznej, do Krajowej Agencji Wydawniczej, bo jak powiedziałem, poprzednio był CAF, a później Krajowa Agencja Wydawnicza. I ona też ten sprzęt przejęła. A mogliśmy też nadawać zdjęcia z Lublina do Warszawy, na podobnym urządzeniu. Z tym, że zdjęcia już gotowe, wywołane nawijało się na wałek i ten wałek się obracał. Był czujnik, przesuwał się na tym wałku i nadawał, też sposobem kablowym, zdjęcie do Warszawy. Z tym, że było połączenie przez słuchawkę, i z chwilą nadawania łączyłem się z Warszawą, że nadaję "takie i takie" zdjęcie. No i uruchamiałem, i wtedy oni uruchamiali w Warszawie. Pracowałem [tam] na pół etatu. W [19]89 przeszedłem na emeryturę.

Data i miejsce nagrania	2008-07-30, Lublin
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Transkrypcja	Marek Nawratowicz
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"