

JAN HUZAR

ur. 1929; Dorohusk



Tytuł fragmentu relacji	Robiło się wglądówki z każdego filmu
Zakres terytorialny i czasowy	Lublin; po 1944 roku
Słowa kluczowe	Sztandar Ludu, prasa lubelska, kultura, Huzar Jan (1929-)

Robiło się wglądówki z każdego filmu

Nie pracowałem [na emeryturze]. Przeszedłem na emeryturę normalnie, z tego pół etatu. Z tym, że mi obliczono emeryturę z pełnego etatu jak pracowałem w Warszawie, w Centralnej Agencji Fotograficznej. Bo sobie można było wybrać dowolne trzy lata z dowolnego okresu.

Jak pracowałem w CAF-ie, to wtedy część zdjęć była wysyłana do Warszawy, a Warszawa już rozsyłała [je] do poszczególnych województw. Nie [odp. na pytanie: "Informując pana o tym, gdzie się znajdują?"-dop. M.N.]. No to już była ich sprawa. Nawet za granicę niektóre zdjęcia trafiały. To były wycenione zdjęcia. Robiło się wglądówki z każdego filmu i na tych wglądówkach była wycena danej pracy, danego filmu. Każdego dnia były wycenione artykuły, dla poszczególnych dziennikarzy. I były wycenione zdjęcia. To się sumowało w końcu miesiąca no i z tego było wynagrodzenie raz w miesiącu.

Data i miejsce nagrania	2008-07-30, Lublin
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Transkrypcja	Marek Nawratowicz
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"