

JAN HUZAR

ur. 1929; Dorohusk



Tytuł fragmentu relacji	Jeden aparat miałem z rękojeścią pistoletową
Zakres terytorialny i czasowy	Łuków; po 1944 roku
Słowa kluczowe	sprzęt fotograficzny, anegdota, kultura, sztuki plastyczne, fotografia, fotoreportaż, Huzar Jan (1929-)

Jeden aparat miałem z rękojeścią pistoletową

Zabawne, to kiedyś jadąc między Łukowem, [a] jakąś – nie pamiętam- miejscowością, w zimie (była bardzo śnieżna zima). Jechałem sam samochodem i gdzieś koło Łukowa, w jakiejś miejscowości zatrzymuje mnie milicjant. I pyta mnie, czy może ze mną się zabrać do Łukowa. Ja mówię: “Proszę bardzo”. Ale, mówię: “Ja mam awarię samochodu. Drugi bieg mi się włączył i ja pomału jadę; na drugim biegu jadę. I nie mogę – mówię – włączyć innego biegu”. No i tak jedziemy, i on zaczął zerkać z tyłu na siedzenie. Raz tak spojrzął, drugi raz spojrzął. No i dojeżdżamy do jakiejś miejscowości, a on mówi – a już niedaleko był Łuków – “Wie pan co, ja tu wysiądę. Jeszcze tutaj mam sprawę”. Ja mówię: “ No, jak pan sobie życzy. Jadę pomału, bo tak tylko mogę jechać. Może panu nie odpowiada, ale do Łukowa już niedaleko”. “A nie, ja tu mam sprawę, no i wysiądę”. No i wysiadł. Później jak [się] zatrzymałem, patrzę, co on tam tak przypatrywał się z tyłu, na tylne siedzenie. A jak woziłem aparaty fotograficzne – a jeden aparat miałem z rękojeścią pistoletową. To był Rolleiflex aparat. I jak nieraz wychodziłem, gdzieś wyskakiwałem do sklepu, czy gdzieś, i to wszystko zostawało – tam była lampa błyskowa – to ja zawsze woziłem koc i przykrywałem to. To nie było widoczne. No, ktoś mógł mi wybić szybę i wyciągnąć. Zamykałem samochód, i to tak zostawało. I ten koc tam był. Ten sprzęt był przykryty. No i później jak stanąłem, patrzę, co on tam zobaczył. A spod koca wyglądał(o) uchwyt ten pistoletowy, do aparatu. No i dalej nie było widać, czy to jest jakiś pistolet maszynowy, czy co to jest. I widocznie on sobie pomyślał: “Ja nie chcę mieć do czynienia z cywilem, który z bronią jeździ”. I wysiadł dlatego.

Data i miejsce nagrania	2008-07-30, Lublin
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Transkrypcja	Marek Nawratowicz
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"