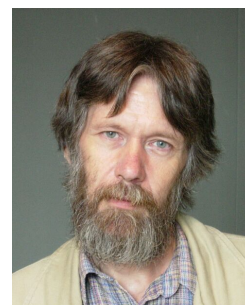


LECH PRZYCHODZKI

ur. 1956; Lublin



Tytuł fragmentu relacji	Stwierdził, że z wariatem pracować nie może
Zakres terytorialny i czasowy	Lublin; po 1944 roku
Słowa kluczowe	Andrzej Rzymkowski, Rzymkowski, Mirosław Muła, Muła, grupa "Ogród", "Ogród", Lech Przychodzki, Przychodzki Lech, Przychodzki, Lele, "Lele"

Stwierdził, że z wariatem pracować nie może

W „Arcusie” wytrzymałmy dokładnie rok i powiadam, było nam bardzo dobrze, to znaczy było nam o tyle gorzej od grudnia, że ludzie zaczęli się kłócić. To znaczy od środka zaczęły się kłótnie między zespołem Rzymkowskiego oraz postaciami sztandarowymi w "Ogrodzie" w tym czasie, to znaczy Michałem Sokołowskim i Mirkiem Mułą. Najpierw Muła nie mógł dogadać się z Michałem. Michał chciał to w bardziej poważną stronę wszystko kierować, natomiast Mirek się wtedy rozkochał już zupełnie w kabarecie, tych akcentów kabaretowych było coraz więcej, może potrzebnych, może mniej potrzebnych. Myśmy to z Połonią jakoś usiłowali łągodzić, ale skutek był taki, że najpierw odszedł Michał, a potem Rzymkowski stwierdził, że z wariatem [Muła – przyp.red.] pracować nie może i zabrał muzyków. Także te imprezy, które były do wiosny, były z muzyką, ale już z muzyką z taśmy, co w zasadzie pozostało do końca. Czasami grali z nami muzycy zaproszeni specjalnie, ale to już byli ludzie raczej od poezji śpiewanej, którą w tym czasie również zaczęliśmy gdzieś tam po drodze pisać.

Data i miejsce nagrania	2008-08-21, Lublin
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Transkrypcja	Agnieszka Góra
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"