

## WANDA LOTTER ur. 1939; Kowno



<b>Tytuł fragmentu relacji</b>	Ukrywanie się, łapanka i obóz pracy w Austrii
<b>Zakres terytorialny i czasowy</b>	Lublin; II wojna światowa
<b>Słowa kluczowe</b>	Sarny II wojna światowa, łapanka, obóz pracy, Wiedeń II wojna światowa

### Ukrywanie się, łapanka i obóz pracy w Austrii

Matce udaje się zdobyć aryjskie świadectwo dojrzałości maturalne, a ponieważ zupełnie nie jest podobna z urody do Żydówki, poza tym biegle zna język niemiecki, czeski, rosyjski, ukraiński również, więc jakoś udaje się to ukrywanie tuszować do pewnego momentu, aż popadamy w Sarnach na łapankę do Niemiec, no i tym sposobem dostajemy się do Austrii na roboty.

Ja nie zostaję rozdzielona od matki, to fakt, ale roboty nie są na terenie Niemiec, tylko na terenie Austrii, dokładnie w samym Wiedniu. Była taka wielka cegielnia w Wiedniu, no i tam w tej cegielni matka pracuje jako robotnica, nie ma siły jednak do dźwigania tych wielkich cegieł, wobec tego zostaje sprzątaczką, no a ojciec tam pracuje i w ten sposób udaje się jako tako przeżyć o głodzie i chłodzie, tak jak to w obozach bywa, z dzieckiem zresztą na rękę.

Ja byłam cały czas w baraku, razem jeszcze z trzynaściorgiem dzieci. Najstarsza dziewczynka miała 13 lat, która się nami opiekowała, też dziecko robotnicy. To był barak, w którym mieszkało w jednym pokoju trzynaścioro dzieci i pięć rodzin, warunki straszliwe. Wiem tylko tyle, to już z opowiadania, bo ja tego nie pamiętam, że tam były porcje chleba tak strasznie małe, więc matka kroїła na takie maleńkie części, a ja strasznie potrzebowałam dużo jeść, no i wpadła w histerię kiedyś i tak mnie zbiła, że aż się zsiusiałam. Potem już jak rosyjskie wojska się posuwały, to troszkę te warunki zelżały, już troszkę było tam łżej, do tego stopnia że ojciec zarabiał wymyślając gilzę taką i robiąc papierosy. To można było też postradać życie, ale jakoś udawało mu się te papierosy sprzedawać nawet osobom spoza obozu i tak już jakoś troszkę zaczęło być łżej.

Data i miejsce nagrania	2008-10-23, Lublin
Rozmawiał/a	Marzena Baum
Transkrypcja	Kamila Krzyżanowska
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"