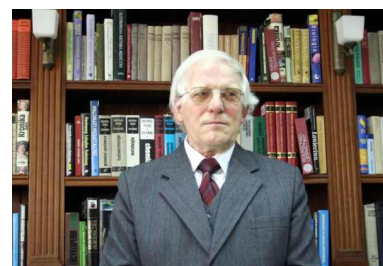


JÓZEF ZIĘBA
ur. 1932; Powursk, Wołyń



Tytuł fragmentu relacji	Gdzieś chyba jest maszynopis w moim archiwum
Zakres terytorialny i czasowy	Lublin; po 1944 roku
Słowa kluczowe	Zięba Józef (1932-), Lublin, Łobodowski Józef (1909-1988), życie kulturalne, literatura, wybór wierszy, wiersze religijne

Gdzieś chyba jest maszynopis w moim archiwum

Od razu zgłosiłem ofertę [wyboru wierszy] do wydawnictwa. Pracowałem nad tym poszukując tomików, bo nie wszystkie były w Lublinie, nie wszystkie w muzeum, trochę w Warszawie jakoś tam oddawali. Dotarłem do tych wszystkich zwartych publikacji. Na podstawie tego zrobiłem wybór wierszy z takim krótkim wstępem do tego wydawnictwa. Jednocześnie zaproponowałem drugi wybór, taki mniejszy. Taka Biblioteka Poetów w Ludowej Spółdzielni Wydawniczej się ukazywała. Dla Duszpasterstwa Środowisk Twórczych zaproponowałem i właściwie [dla] wydawnictwa Lubelskiej Kurii Biskupiej. Bo myśmy z tego Duszpasterstwa Środowisk Twórczych kilka takich publikacji przygotowali. Tzn. trzy poematy Wojtyły, potem jeszcze takie antologie poświęcone Kochanowskiemu o krzyżu były. No i ja zaproponowałem również wybór wierszy religijnych, żeby pokazać jeszcze inną stronę Łobodowskiego, który był tutaj uznany za takiego, który obraża religię. Taki wybór przygotowałem. Niestety on się nie ukazał; do tej pory. Gdzieś chyba jest maszynopis w moim archiwum. No więc taki tomik mógłby się ukazać, jeszcze by pokazał Łobodowskiego od tej innej strony.

Data i miejsce nagrania	2009-02-04, Lublin
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Transkrypcja	Agnieszka Góra
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"