

## WALDEMAR MICHALSKI ur. 1938; Włodzimierz Wołyński



<b>Tytuł fragmentu relacji</b>	Wieczory poetyckie Edwarda Stachury
<b>Zakres terytorialny i czasowy</b>	Lublin; po 1944 roku
<b>Słowa kluczowe</b>	Lublin, Stachura Edward (1937-1979), Michalski Waldemar (1938- )

### Wieczory poetyckie Edwarda Stachury

W Lublinie startował wieczorami poetyckimi, startował drukując u Zygmunta Mikulskiego w „Kulturze i życiu”, czyli takim dodatku do „Sztandaru Ludu”. „Sztandar Ludu” to był dziennik KW PZPR, jedyne właściwie czasopismo, które miało w Lublinie, jedyny dziennik, który miał taki dodatek kulturalny i tam Poeta swoje teksty przede wszystkim zamieszczał. Publikował w różnych czasopismach literackich bardzo ciekawe teksty i już miał grono entuzjastów, wielbicieli, naśladowców, także... Chociaż jego refreniczna poezja, z taką składnią charakterystyczną, powtarzalną całymi partiami słów była wyjątkowa i uważaliśmy, że Stachura jest inny, mieliśmy taką świadomość. My wszyscy próbujący pisać wówczas, mieliśmy świadomość, że Stachura jest inny, jest ciekawy, jest właściwie kimś, który wnosi dużo odwagi jeśli chodzi o używanie słowa w poezji. Mówiąc „odwagi” mam na myśli przede wszystkim konstrukcji zdania, konstrukcji jego frazy poetyckiej, bo wcale nie znaczy to, że używał wulgarnych słów. Stachura bardzo unikał słów wulgarnych. Miał zakodowaną w sobie taką delikatność prawdziwego twórcy wierszy lirycznych. I myślę, że jego wiersze miłosne, wiersze liryczne, wiersze nawet z ducha metafizyczne są najpiękniejsze dzięki tej delikatności, tonowi emocjonalnemu i tej kulturze języka, która przemawia z tych wierszy.

Data i miejsce nagrania	2009-02-04, Lublin
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Transkrypcja	
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"